笥河文集

二

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

筠河文集

(二)

朱筠著

筠河文集卷五

說文解字敍

大清乾隆三十有六年冬十一月、鴻奉使者闕防來安徽視學。明年按試諸府州屬。輒舉五經本文與諸生月日提示講習。病今學者無師法。不明文字本所由生。其狎見尤甚者。至於諂諂不分。銀鋌不辨。據旁著處。適內加商點畫淆亂。音訓泯棼。是則何以通先聖之經而能言其義邪。既試。歲且一周。乃明告春用先舉許君說文解字舊本重刻周布。俾諸生人人諷之。庶知爲文自識字始。惜未及以徐鍇繫傳及他善本詳校。第令及門宛平徐灝檢正刻工之譌錯。又令取十三經正文分別本書載與不載者附著卷末。標曰文字十三經同異略。可見古人文字承用之意。知者當自得之。爰敍之曰。

漢汝南召陵許君愼、范蔚宗儒林傳不詳。惟曰五經無雙許叔重爲郡功曹舉孝廉。再遷除洨長。卒於家。作說文解字十四篇。本書召陵萬歲里公孫許沖上書言先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文。臣父故太尉南閤祭酒愼本從逵受古學。博問通人。考之於逵。作說文解字。凡十五卷。愼前以詔書校書東觀。教小黃門孟生李喜等。以文字未定。未奏上。今病遣臣齎詣闕。建光元年九月己亥朔二十日戊午上。徐鍇曰。建光元年、安帝之十五年、歲在辛酉也。按賈逵傳、肅宗建初九年、詔逵入講北宮白虎觀、南宮雲臺。八年、

詔諸儒各選高才生受左氏穀梁春秋、古文尚書、毛詩、皆拜逵所選弟子及門生爲千棄王國郎、朝夕受業黃門署。據此知許君按書東觀教小黃門等當在章帝之建初八年、歲在癸未也。本書許君自敍言、粵在永元困敦之年、孟陬之月、朔日甲申、次列徵辭。徐鍇曰、和帝永元十二年、歲在庚子也。按逵傳、逵以永元八年自左中郎將復爲侍中騎都尉、內備帷幄、兼領祕書近署。據此知許君本從逵受學。其考之於逵作此書正當逵爲侍中之後四年。其後二十一年、當安帝之建光元年、歲在辛酉、君病在家、書成、乃令子沖上之也。其始末略可考見如此。夫許君之爲書也、一曰、世人詭更正文、鄉壁虛造、不可知之書。一曰、諸生競說字解經、誼稱秦之隸書爲倉頡時書。一曰、廷尉說律、至以字斷法。皆不合孔氏古文、謬於史籀。恣巧說袞辭、使學者疑。於是依據宣王太史籀大篆十五篇、丞相李斯倉頡篇、中車府令趙高爰歷篇、太史令胡毋敬博學篇、黃門侍郎揚雄訓纂篇諸書、又雜采孔子、楚莊王、左氏、韓非、淮南子、司馬相如、董仲舒、京房、衞宏、數十家之說。然後成之。又曰、必遵舊文而不穿鑿。又曰、非其不知而不問。蓋其發揮六書之指、使百世之下猶可以窺見三古制作之意者。固若日月之離天、江河之由地。其或文奧言微、不盡可解、亦必明者之有所述、師者之有所授、後學小生、區聞陋見、不得而妄議已易曰、書不盡言、言不盡意。繫其大要、約有四端。一曰、部分之屬而不可亂。敍曰、其建首也、立一爲端、據形聯系、引而申之、以究萬原、畢終於亥。是以徐鍇作繫傳、有部敍二卷。本易序卦傳、爲之推原偏旁所以相次之故、使五百四十部一字不紊。

今起東既疑韻書而比類又從字體便於檢討實昧聲形自李燾之五音韻譜作而部分紛然自亂其例矣一曰字體之精而不可易夫篆本異文而今同一首者奉奏春秦泰是也篆本同文而今異所从者逖從赴徒是也賊之从戈則聲而改从戎賴之从貝刺聲而改从負牢譟也舜之爲舜壅之爲壺罔之爲曲爵之爲爵全譟也以气化之气當乞而氣牽之氣遂當气於是有俗餼字以萎飼之萎當矮而飢餒之餒遂當萎於是有俗餒字此因一字以譟數字者也匈已从勹而又从肉州已从川而又从水既重其類堊从土而加土蜀从虫而加虫又重其从此幷二字以譟一字者也从者失从滋者不滋自隸一變之楷再變之而字體莫之辨識矣一曰音聲之原可以知釁之从㸚囪聲玉篇囪窗同考工記匠人四旁兩夾窗一音悤徐鍇以爲當從囟乃得聲非也移之从禾多聲古音弋多反楚辭夫聖人者不凝滯於物而能與世推移舉世皆濁何不淈其泥而揚其波徐鍇以爲多與移聲不相近非也能之足似鹿从肉㠯聲古音奴來奴代反詩其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時徐鉉等以爲㠯非聲疑象形非也摘之從手啇聲陟革反去聲則陟賃反啇與商同文摘與適同聲詩勿予禍適稼穡匪解徐鉉等以爲當从適省乃得聲非也此音聲之可據者也一曰訓詁之遺可以補易其牛觸觸一角仰也爾雅皆踊觸郭注今豎角牛也書西伯既戡黎戡从戈今聲殺也不當作戡戡刺也詩涘則砯砯从水从石履石渡水也在彼淇厲豪梁而言亦此訓也得此釐釐一爲氂氂氂詹諸也縞衣綦巾綦从糸斯聲未嫁

女所服。處子也。周禮、桃五帝於四郊。桃、畔也。爲四時界祭其中也。春秋傳、脩涂梁溼。溼、荆州浸也。職方氏豫州其浸波溼。鄭注春秋傳曰。楚子除道梁溼。則溼宜屬荆州。在此非也。闕碧之甲。碧、水邊石也。論語小人窮斯濫矣。濫从女監聲。過溼也。孟子唯唯猶沓沓。唯唯、多言也。沓沓、語多沓沓也。所謂言則非先王之道也。爾雅、西至汎國謂四極。汎、从水八聲。西極之水也。廣韻、汎府巾切。西方極遠之國。又普八切。西極水名也。不當作邠。邠周大王國也。此訓詁之可據者也。部以屬之。體以別之。音以審之。訓以絜之。文字之事。加諸蔑矣。後之非毀許君者。或摘其一文。或泥其一說。歷代以來。不暇與撼。要無足論。惟近日顧氏炎武脩紹絕業。學者所宗。而於是書亦有不盡然之言。竊恐瞽說附聲。信近疑遠。是不可以不辯。今如所舉秦从禾以地宜禾。宋从木爲居。群从辛爲皋。威爲姑也。爲女陰。殷爲擊聲。困爲故廬。普爲日無色。貉之言惡。犬之字如畫狗。有曰不宜有。褱爲解衣耕。弔爲人持弓會歐禽。辱爲失耕時。臾爲束縛捽撏。罰爲持刀罵詈。勞爲火燒門。宰爲辠人在屋下執事。冥爲十六日月始虧。刑爲刀守井。凡此諸說。皆始造文字。取用有故。必非許君之所創作。書契代遠。難以强說。復不當刪。是以觀象闕文之訓。明著於敍。豈得以勦說穿鑿橫暴先儒乎。至若江別汜涖。鳥殊擊已。速救各引。載旆爲坡。當時孔壁古文未亡。齊、魯、韓三家之詩具在。衆音雜隸。殊形備視。豈容癈百舉一。去都卽鄙邪。又言別指一字。以鎦當劉。以冕當由。以綆當免。此說亦非。按本書之例。从某者、有其部也。某聲者、有其字也。瀏之从水劉聲。紬之从糸由聲。勉之从力免聲。具著

於篇乃知書闕有閒傳寫者之過謂別指一字以當之者謬矣記曰今人與居古人與稽居不當爲法古乎易曰是興神物以前民用用不當爲卜中乎費誓之費改爲柴訓爲惡米按陸德明經典釋文曾子問注作柴誓柴音祕鄭君說也童爲男有辠按易喪其童僕作童至僮之字國語使僮子備官而未之聞韋昭注僮僮蒙不達也史記樂書使僮男僮女七十人俱歌本書敍尉律學僮十七已上亦同當知僮子之僮从人辠人爲奴者正作童也訓參爲商星乃連大書讀參商星也卽如水部河水出焞煌塞外泑澤在昆侖下之例明參與商同爲星非參商亦不知也其引齊之郭氏及樂浪事古人往往隨事博徵不拘拘一說也至援莽傳及識記以劉之字爲卯金刀謂許君脫其文按劉之字从刀从金卯聲卯古酉字非卽也識記不可以正六書後漢書光武紀論王莽以錢文有金刀改爲貨泉或以貨泉字爲白水眞人於篆貨或近眞人泉豈得爲白水邪五行志獻帝初僮謠曰千里草何青青十日卜不得生以千里草爲董十日卜爲卓按重字从坐東聲非千里草早字爲日在甲上非十日卜又可據以爲證乎又援魏太和初公卿奏於文文武爲斌言古未嘗無斌字按彬从三从林爲文質備文武之字經典闕如不知所从無以下筆徐鉉列之俗書是也又可據魏以疑漢乎凡顧氏所說皆不足以爲許君病輒附疏之用詔學者昭陽大荒落孟陬之月十八日敍幷書

亳州志序

亳之名最古而實非今之州所治。按書序湯始居亳從先王居。孔氏穎達疏曰。鄭元云。亳今河南偃師縣。有湯亭。漢書音義、臣瓚者云。湯居亳今濟陰亳縣是也。今亳有湯塚。己氏有伊尹塚。杜預云。梁國蒙縣北有亳城。城中有成湯塚。其西又有伊尹塚。皇甫謐云。孟子稱湯居亳。與葛爲鄰。葛伯不祀。湯使亳衆爲之耕。葛卽今梁國甯陵之葛鄉也。若湯居偃師。去甯陵八百餘里。豈當使民爲之耕乎。亳今梁國穀熟縣是也。諸說不同。未知孰是。立政三亳阪尹。疏曰。鄭元以三亳阪尹者共爲一事云。湯舊都之民服文王者。分爲三邑。其長居險。故言阪尹。蓋東成皐南轘轅西降谷也。皇甫謐以爲三亳三處之地。皆名爲亳。蒙爲北亳。穀孰爲南亳。偃師爲西亳。古書亡滅。既無要證。未知誰得旨矣。諸說於今之亳偃師遠而穀孰、蒙、近。雖不同。要之。其地所在無涉也。李吉甫元和郡縣志、亳州禹貢豫州之域。至周不改。春秋時爲陳國之焦邑。六國時屬楚。在秦爲碭郡地。漢爲譙縣。初、後漢熹平五年黃龍見。譙太史令單颺以爲其國當有王者興。不及五十年亦當復見。後如其言。魏文帝卽位。黃初元年、以先人舊都。立爲譙國。與長安、許昌、鄴、洛陽、號爲五都。後魏復置南兗州。周武帝改爲亳州。隋亂陷賊。武德四年討平。王世充復爲亳州。樂史太平寰宇記、唐武德中復亳州。五年置總管府。管譙、亳、宋、北荆、頻、沈六州。七年改爲都督府。貞觀元年罷都督府。亳州不改。天寶元年改爲譙郡。乾元元年復爲亳州。梁開平二年升爲防禦州。後唐爲團練州。晉復爲防禦州。顧祖禹讀史方輿紀要、宋仍曰亳州。亦曰譙郡。大中祥符七年升爲集慶軍節度。金亦曰亳州。元屬歸

德府。明初以州治譙縣省入。尋降爲縣。改屬潁州。宏治九年復曰亳州。屬鳳陽府。國初因之。雍正二年改屬潁州府。夫亳界南北之衝。亦古今用武之地也。昔者秦楚之際。陳勝初起。攻譙下之。魏武以先世封邑。治兵於譙。用圖南侵。子丕遂建都。有事江淮。輒頓舍於此。晉祖逖志在中原。亦從事於譙。桓溫伐燕。實自譙而北。拓跋漸食淮南。恆以譙爲重鎭。宇文氏與陳爭江北之壤。置軍府於譙州。唐平輔公祏亦命自譙亳而南一軍取之。朱梁初得宣武。即屯據亳州以次窺并東方諸鎭。宋之南也。亳州爲北守。而汴宋又沒。元明相代。劉福通自碭山清河迎韓林兒爲帝。據亳僭位。遺臺尚存。由斯以談。豈非地處必爭。自古而然與。方今天下一家矣。百有餘年以來。聖聖相承。鑿飲而耕食。而亳爲中土菽粟布帛之州。其風樸焉。官厥士者。號爲易治。而國家菁澤入人之深。久之而州之人或不能言其所以然也。筠奉使節來試潁州。亳之士來潁就試。既爲拔其士之秀者。復表其女子之節且孝。以風亳人。而申告之以太平之化。日久以長。俾知樸且知禮。以除其在昔好鬬之餘習。適今知州事鄭君有州志之輯也。於是考其地理風俗之可見者。用作是書之緣起。俾付刻焉。

曲阜顏氏奉藏尺牘序

曲阜顏君崇榘裒藏其先世常所往來諸公尺牘。裝之爲五十五册。因余同縣前輩翁先生來問序。謹案、文選甲乙自上書而外有牋、有啓、有奏記。而自敎以下通問言曰書。若曾宋諸賢兼以書法著者曰帖。宋

元而後曰刀筆曰尺牘尺牘者蓋書之支流而帖之跡也顏氏自康熙中修來學山兩先生以文章聞海內及從國初諸老輩游世濟其美遠雍正間所往來盡三朝之賢豪長者今册中所載宰輔則有臨朐馮溥合肥龔鼎孳大冶余國柱眞定梁清標平原董訥海甯陳元龍武烈則有武定李之芳名流則有崑山葉方藹長洲徐乾學江夏吳正治常熟翁叔元餘杭嚴沆歷城孫光祀歸安嚴我斯嘉興高士奇滿洲成德德田雯石門吳涵新城李鴻霍德清孫在豐遺碩則有餘姚黃宗羲長洲顧炎武甯都魏禧耆舊則有秀水曹溶大興孫承澤篤學則有秀水朱彝尊咸甯李因篤吳潘耒錢塘毛先舒大興張烈慈谿姜宸英稱詩則有祥符周亮工三原孫枝蔚黃岡杜濬蕭山毛奇齡萊陽宋琬宣城施閏章新城王士禛士祜士禎商邱宋犖益都趙執信華陰王宏撰錢塘查嗣韓文藝則有上元劉思敬吳繆彤仁和史逸裘大興張永祺元和惠周惕建德鍾朗宛平劉芳躅長洲汪份德孫勤江浦劉巖翰墨則有青浦沈荃膠法若眞婁王翬莆田鄭簠太倉王原祁金壇王澍長洲蔣衡方外則有興源往往略見於此矣余嘗太息文字之守必在世家之能賢者好而聚之然其聚也久則必散竊喜顏氏居近聖人之居或可以不散也昔人思託諸金石以期久遠然金刓而石泐千百不什一存惟曲阜之碑自漢唐以來林立如昨近者雍正三年畊者掘地尚得孔褒碑乃知金石必賴地而存又喜此册之既得地也余每恨九經傳注文字訛失欲與同志者依據許君說文解字是正其體畫寫石刻之若成當陷諸曲阜學宮之壁爲無窮之計冀邀福於聖

人之靈而益喜此册在顏氏可以無窮也。嗟乎。孔子歿。弟子述其問答之詞。相與傳之。爲魯論、齊論。及再世鮒作孔叢子。亦次記其家游歷贈處之言爲多。以今視之。亦古之尺牘類也。惜哉。漢唐孔氏世有達人。其平生所與往來無有哀其信而藏之以附孔叢子之後者。而此册以顏氏之子孫次第而適存。余益爲顏氏遠想慨然。而歎崇槩之賢不可及也。

安徽試卷序

制義之設何所原乎。說者以爲原於北宋王安石、蘇轍、諸人之經義。而自前明承用之至於今。不知其原出於唐五經正義也。正義、易用王弼注、書用孔安國傳、詩用毛萇傳、鄭康成箋、春秋用杜預解、禮記用鄭康成注。而敕孔穎達等疏之曰正義。蓋當時官書而頒於學以詔士者也。正義之例。不獨依經。亦必附注。用毛、鄭者不得從齊、魯、韓。用王與孔者不得從鄭。用杜者不得從賈服。即如今制義四子書及易詩用朱子、書用蔡、春秋用胡、禮記用陳。諸生爲文必奉其說與經同。外是者謂之背經指。不入於令式也。然則諸生之爲文當法唐正義之所以疏經及傳箋注解者而後可。欲法之則凡於經之天地、山水、宮室、器用、衣服、鳥獸、草木、蟲魚之詳悉皆當周知。而先之以訓詁。然後其於經之義秩然、粲然、怡然、渙然也。使者來江南歲試且一周矣。其所以面與諸生諄諄言之者。通經與識字而已。今諸生輒先以余試江以南四府一州之文付刻工。而江北諸府繼之復來請言於使者。俾申詔之。使者曰。凡余試四子五經之義、及七經解、

詩、賦、古今體策問、其登於是錄者、皆於余識字以通經之言有合、諸生其益以是勉乎、使者來安徽、安徽江南省之半也、今有喻於此其水大者曰江、江出漢蜀郡瀹氏道、可以濫觴、別爲沱、合於沔漢、而後大放乎東江、中江、北江、而後至於海、此自一經以通諸經之說也、江南華之可採者曰蓮、莖謂之茄、葉謂之蕸、本謂之蔤、華謂之菡萏、實謂之蓮、根謂之藕、中子謂之的、的中謂之薏、必明乎此而後荷芙蕖之實曰蓮者、以見此博考諸文字先於一文一字之說也、若諸生曰、吾知其爲江也、吾知其爲蓮也、於吾之制義何與、則使者之言贅矣、其尙三復之、

勸學編序

余試士之文謂之經義、所以說五經及四子書之義也、按說經始於漢初、諸老翁抱保攜持諸經於秦燼之餘、漢書稱自武帝立五經博士開弟子員迄於元始、一經說至百餘萬言、大師衆至千餘人、蓋祿利之路然也、其著目見於儒林傳者、易則梁丁寬作易說三萬言、小章句是也、尙書則武帝從千乘倪寬問一篇、又晉小夏侯建說文信都秦恭贍師法至百萬言、詩則燕韓嬰作內外傳數萬言、禮則鄭后蒼說禮數萬言、號曰后氏曲臺記、春秋則宣帝甘露中大議殿中平公羊穀梁同異議三十餘事、汝南尹更始爲左氏傳章句、夫其穿經穴傳、通達捷敏、成一家之學、轉相傳授、用以取青紫、致顯貴、其自有傳者、往往爲魁儒碩輔、所說經可謂勤且多矣、而其言今惜不傳、然今國家懸諸功令以詔士、其路其義、無以異也、唐韓

愈氏曰士不通經果不足用又曰爲文須略識字今漢儒之書頒在學官者則有毛萇氏何休氏趙岐氏鄭康成氏其書見傳於世者則有許愼氏諸生不讀許氏書無以識字不讀毛何趙鄭氏書無以通經諸生應使者試爲文不如此其求合於詔令清眞雅正之指者蓋難矣夫清眞者非空疎之謂雅正者非庸膚之謂諸生將求免於空疎庸膚以仰符詔旨其必不能外乎識字以通經矣使者按試福州延平汀邵武建甯五府記擇其文尤有合者更纂取於荀卿氏名篇之意刊之以勸諸生之學是爲序

林靑圃先生詩集序

天地之氣大山大川間之而中之風行焉閩在江南浙江諸嶺西南其人輿轎而柁舟上下水石之間中唐風氣初開南宋以後諸儒蠭起我家文公爲之長流風協氣至今存者嶺以北華靡爛發之習不能亂也筠嘗奉使自江而浙以渡嶺心知之比來安徽駐旌太平太平之縣繁昌會閩林君一彪知縣事數過從出其尊甫靑圃前輩之集示筠俾爲之序筠受讀畢而益慨然信曩之所心知者蓋先生鄭幾庭先生開極之甥也自少及聞鄭先生之緒論有聞於鄉通籍京師以中書舍人取高甲及第國朝福建及第者自先生始以翰林兩奉使視學一使河南一使江西輒與其諸生爲條畫指授出之以誠而士化之年五十餘竟移疾去又數年卒於家其出處略如此先生之在河南也上疏請嚴禁三教堂令所在奉迎聖像位置於府州縣學之尊經閣中既得旨議行矣復移書於布政按察二使司諄諄言近聞有非三教堂而

以聖祠雜諸不經之祀者若偃師有孔子廟而雜祀盧醫、廣生大王、五瘟牛王、青苗土地諸淫祀羅山子路祠雜祀佛並有碑刻固始則祀雷神、火神、鬼王而聖像在左殿商城則中佛左老觀世音前而聖像在右盧氏卜相村則坐三佛像而聖像在其右廂又民間僧道振鐃伐鼓設醮諷經或繪三教圖張之途路男婦喧逐穢褻尤甚並當一切禁絕之俾民不惑於岐趨混淆瀆亂一奉正道其言尤切至其用心所謂務滋而務盡者邪其在翰林於時遵旨輪直擬進經史之制未罷按先生所進者一言克三宅三俊而稱夫不舉賢之有罪不求舉才之有罰一言不解於位而極之於堯桀之分間不容髮一言汲黯傳內多欲而外施仁義以爲切中武帝之病而惜其不能用一言貞觀元年制諫官隨宰相入閣議事以爲是可力行斷斷謂謂前輩至論迄今二十餘年非後進之所及聞也竊讀先生爲鄭先生之傳曰公諱開極字肇修號幾庭侯官人以順治丁酉舉於鄉年十九辛丑成進士世祖選授庶吉士與張文貞葉文敏二公並入內宏文院習國書授職內國史院編修侍宴賦詩稱旨賜銀幣康熙己酉典雲南鄉試纂修玉牒寶訓三朝實錄大學衍義守史局者十餘年以外艱服除遷右春坊右中允轉左春坊左諭德充日講起居注官守宮僚者又十餘年辛未視學浙江所得士若左都御史鐵崖沈公、兵部侍郎小眉吳公、禮部侍郎晚楓吳公皆顯名於朝甲戌乞假歸庚辰特起監修河防告竣議敘又乞假歸癸巳聖祖六旬萬壽迎駕熱河時世祖朝侍從臣獨公在者年七十有一溫旨慰問再三陳奏謙讓錫宴內廷賜坐命和碩康親王送

酒頒御衣一襲副以松花石硯公奉硯服衣拜謝詔許歸里年八十有二卒孝友弗祿奉身進退曠然不滓稱於閭人且曰小子生少公六十歲束髮就傅公以爲有所知識恆津津告以翰林時事生平遊處與國初名公偉人蹤跡詳甚小子實聞而謹識之先生云然詩曰惟其有之是以似之嗟乎若先生者所謂酷似其舅不媿於其鄉之諸儒而稟其山川風氣者已先生諱枝春字青圃詩與文稱不更贅辭爰即先生之文綴屬序之並附著鄭先生之軼事庶幾知先生行與文之有所自用告後來云

陳涵一詩序

陳涵一同年移疾將歸長沙之攸出其近詩示予予讀竟卷知君之志蓋不欲蹈襲前人而入乎古可敬也君詩大抵學韓韓詩不易學而君獨志在乎此尤可敬也顧唐元和以後諸爲詩者學奇於韓學蹙於樊宗師今樊集亡失不傳而韓集具在間考唐末諸家就爲學韓而至於韓者然則學者非不多而知其意者少也余年十五六即喜韓詩取而學之今幾廿年矣初得其字句之奇與其氣之磅礴光燄之儻佹而已久乃知其力之厚思之深其體之汪洋廣闊而卒出之以正且大安且易也乃知其所謂約經之旨而不背乎風雅頌之所以然者固如是耳以故自宋元來以古詩名家者大半輒出於韓蓋唐之詩至李杜而極而並學李杜者韓也後之學者莫能外焉且夫三古之樂亡矣而人心之樂不亡者則見於詩是故詩者必可歌也漢魏唐宋詩之傳者人人可歌而韓詩學古尤至說者但以琴操作過樂府聖德詩方

雅詞固不足以盡之。卽其五言古詩約舉如不知四罪地。則李少卿之身無四凶罪也。勢至情所重。則曹子建之心悲動我神也。秋懷詩篇之擬乎枚叔。夜歌一首之兼有陶謝。尋其源流。並各確有所自出。非苟焉而作也。嘗讀其石鼓詩云。勸我試作石鼓歌。八月十五夜贈張功曹云。君歌且休聽我歌。夫此卽所謂可歌者也。二詩適然讀之。以爲閎博沈酣而已。乃試爲之歌。張生而後知其滂沱好古之意。淵淵然動乎金石之鏗鏘也。再爲之歌。纖雲而後知其崎嶇險阻。放懷達觀之致。窅然發乎離騷之哀怨也。夫是皆按之以節奏。申之以諷誦。熟讀深思。久然後得之者。然則稱詩不通乎聲與音之說。未爲知詩者也。凡爲詩者皆然。以君學韓。故與之論韓而輒及之。

杭州黃氏譜序

太史公言秦之先嬴姓。其後分封以國爲氏。有莒氏、江氏、黃氏。其先出自伯翳。而別封於黃。宋廣韻注、獨謂黃姓出江夏陸終之後。封黃。漢末有黃霸也。夫黃氏旣與秦同姓。而陸終乃祝融之子。楚之先人。攷國語史伯所稱祝融八姓無江黃。以故說者必以史記爲準。乃國語載已姓五國。韋昭注之以爲莒其後也。頗怪史記又未可盡據。且廣韻注往往出何氏姓苑、賈執姓氏、英雄傳、王僧孺百家譜諸書。其說又非無本也。獨其言姓出江夏。引黃霸而不及其他。漢書霸爲淮陽陽夏人。地里志淮陽與江夏實二郡。至乎東漢之季。而黃香子瓊、瓊孫琬、始著名爲江夏安陸人。而江夏之黃氏始盛。豈香等或霸之苗裔。而史何以

遺之邪若邑所稱江陵黃氏三世立節漢南之士以爲美談攷漢志江陵隸南郡不隸江夏郡迺知氏族同時異地盛者數起而世獨以江夏而傳也況夫一時賢者如憲出汝南嚴酷之吏如昌出餘姚又知人之賢不肖迺其素所自樹立不獨不以其氏族而氏族又不必以其地也豈不然歟唐宋以來史傳所記載黃氏世有達者今陽湖典史黃君名匯字勻充一旦慨然念其家乘之殘缺於是自敘述其始祖八前府君者故河南人也宋建炎初爲都指揮官始從高宗南遷而來家於杭之仁和其後數世又居錢塘之湖墅世世皆讀書耕作今且十八世矣其譜既成乃走京師而請余以爲序余曰若君之志非所謂能自樹立者哉蓋自唐之譜法失傳而士大夫之家或不得自知其先世其好事者又數數補綴古者賢達知名之士而穿鑿附會以成書是又爲誣其先而與於不自知之尤甚者也今君褒然列其家之居杭者凡十八世咸備書之以示其子若孫而又常若大懼其先世之明德懿行有所失墜不誣不忘而易直子諒之心油然以生夫其於上世所不可知者雖不敢不闕如而其於江陵江夏所望之地伯翳陸終所出之氏又未嘗不欲自是而求之其用心可以無憾矣余故喜而爲之書

椒花吟舫小集序

乾隆丙戌子月之四日程中書魚門馮評事君弼過余椒花吟舫因設酒與及門蔣編修秦樹章生實齋蔡生子嘉偕飲中夕縱談罷去越日君弼爲序序其事其意大略言賢豪相知之難得而此會之可樂爲

不易也。余謂人生雖百年耳。其間朋友相與酒食爲徵逐者。歲歲而有。而君弼獨殷殷於此會而見之於文辭。徒以之數人者不喜爲世間聲氣之附合。而慨然有似於古人。相與聚處勸勉箴規以爲樂。故序之以識夫月日。而異時亦可以考見而追憶焉。然余以爲古人未易道也。夫古人豈所號酒徒者。徒放然羣居酣嬉。淋灕索索。無用於世。而謂之友哉。其相從而講習之者。既有其本。其相得而措施之者。必有其實。其或無所用退而相與樂其羣者。必有其故。然其中有時與命焉。所謂時與命者、天也。吾聞不貪乎天者然後可以不失乎己。不失乎己然後謂之君子。夫苟能內不失乎己而外不貪乎天。以此爲友。斯其所以友者、澹澹然至樂也。一時相會合相從而友。而其後也散而之於四方。皆皎然不欺其志者也。而要自今日可以信之。詩曰。風雨如晦。鷄鳴不已。既見君子。云胡不喜。夫詩人之喜喜其晦而能不已也。晦而能不已者、君子也。記曰。君子之交淡如水。水者亦不已者也。君子之友當如水之不已。而其所以友而切磋以學。學而卒可以相信者當不已。如鷄鳴之詩不已故可久。久故可友。然則吾黨相期許者如是而已。

草橋修禊序

出右安門十里曰草橋。以乾隆甲午之歲三月三日舉祓禊故事於此者二十有八人。其幼而詩不成者八人。不及至而入集飲於太僕少卿曹君之廳事者又三人。是日會者凡三十有九人。佳哉、亦都人士之清游矣。草橋之左右在元時號稱勝區。一時廉氏之萬柳堂、趙氏之匏瓜亭、栗氏之玩芳亭、布列比次。而

今問之悉爲墟所謂草橋者蓋唐萬福寺橋也前朝天啓中於橋北建碧霞元君普濟之宮士人呼之曰中頂於今有赫草橋其南橋存而唐寺廢久矣獨其跨橋之水湮洩有時而至今潺潺不舍也橋之西可望者西山時隱時見而諸峯未有改也近山緣水之間居人間覆屋廡蔬草木之華者方冬然蘊火以來溫氣候諸花之代發盛之竹筐以杜颯風而獻之都人士之家謂之唐花及春且和矣唐花事罷而都人士爰思析處而游於近郊以暢觀夫草木之葉天地之溫氣而出且達者於是乎有祓禊水上之舉焉嗟乎人與物之相禮相易以游其生而不能已已其性其情耶昔之人游此者不一歲而足已而今茲三十餘人者復舉故事以集於此水記曰君子見大水必觀者何也夫其流也其所以止者在斯也君子之自四方而集於都者人見其入矣其類聚之爲賢爲豪或葉其職業之暇隙相與樂其羣以游而翕然止於草橋之水上者則適以是日也昔人之會者不必是水今日是水之會不必其恆是人也然則諸君子其將以喻夫莊生所云野馬塵埃之相吹者而偶集於斯不其信乎輒錄所作凡若干首歸而序之以示夫他日之游於水上者

送蔡生必昌之官屯留序

乾隆四十有三年夏五月及門宛平蔡生必昌以國子學正應禮部試及廷試賜進士出身得旨改官以知縣即用於時必昌之父維周先生年七十又六矣余謂必昌子茲當乞留京師教國子胡遠行爲必昌

對曰先生必昌貧而親篤老當急去謀一日滃灑甘滑之養以爲歡烏能忍老人日日覩肯蓐盤耶余太息其言其八月謁選掣籤得鎮平鎮平隸廣海以南必昌署牘乞改近乃得山西之屯留將以十月奉父以行來言曰必昌願乞先生一言以爲吾親壽且誨必昌若常侍先生焉余曰鼂哉自子歲丁丑來從余遊於今二十有二年余知子家最詳悉子祖父母實載隱德見於余文而子之父益笠埤以濟世故今獲報在子子今之屯留又以親之養行然則吾子之官維親之躬也然則子行凡或有違於官恐或違於親者子固不爲也余烏乎言雖然余聞之古稱循吏西漢最漢之以經術飾吏治者王吉稱之者曰王陽爲孝子其子孫至魏晉而蕃衍滋大若嚴延年之爲吏則反是其親去之然則言循與良者必推本於事親而後言不聞於其子斯合史志也余聞維周先生生十一歲而孤父殯在堂日夜涕泣臥柩側人曰童子無怖耶先生曰父在當從臥沒猶在也何爲怖於是問者咨嗟而去及長負才氣年十九自山陰北遊天津顧恥其地醯豪不足居共事去之保定則傾其豪傑下之數致千金久之迎母與婦與弟北來保定家焉當是時自保定北抵京師言才氣者聞先生名籍籍然其行獨長者弟幼勃谿輒怒詬兄及嫂先生刺刺謂婦曰此吾同產弟也若不能容吾弟吾容若耶以故婦視叔若弟久之弟亦感悟曰兄果愛我至今年六七十如其兄弟幼時客有以屋質白金七百於先生者客死妻若子貧無賴且賣屋來告且泣曰妾賣此屋得八百金而以七百金請歸約契於公餘百金耳妾及子且死矣奈何先生曰嘻吾忍若及子死

耶。焚若約反若契先生有所知死而其妻責負於夫之所知某者。所知顧易其婦人也。佯曰。若夫負者。吾償久矣。妻憤狂走而將號之官。先生聞之。走其門大泣曰。吾所知死。吾不能恤。令死者之妻無罪而卽官所耶。所知妻亦泣。具以責四十金之負告。先生曰。四十金於我責。夫人安之。佯語者聞。撟舌慙欲死。凡先生他日急人之急。輒類此。以故家益落且憊矣。而必昌竟用讀書有文成其名。致官奉。先生卽養於屯留。嗟天道哉。余謂必昌子之於官當視先生。往問屯留之人有惸獨而疾苦者乎。有喪其橐金而漂搖其室家與牖戶者乎。有豪猾之詐而不汙蹦孱若弱者乎。有虐使其兄弟以顚連若拔蔌以覆瓜之歌於漢樂者乎。問有孝且弟者乎。有不貪人之金而人則喜者乎。有不以顓頊棄而不以榮莩媚者乎。有不罅人之阽危而又因以爲利者乎。視之如何。子於先生之所無則懲之。子於先生之所有則則而行之。於是乎絕嚴伯之暴。而永王陽之孝。然後子躬率屯留之父老與童稺蹲堂稱觴以爲親壽。先生必曰。吾今日養有子矣。而余之贈子言。又曷有以加於此者。於必昌之行也。作此序。

送陳秋士歸武進序

人子之事親也。在禮曰溫凊定省。是四時一日不可違也。傳曰。復加一食。復損一食。復加一衣。復損一衣。是親之常與非常刻刻不可違乎親也。然而自漢之世。有辭親遊學京師累歲而通諸經以成其名者。以故唐韓愈氏有雖無離戞。其志不樂。雖有離戞。其志樂之文。然我以爲離親而求成仕宦之名者。非成學

之名者。是古者男子三十而有室。今二十而有室。記稱霜降娶女。冰泮殺止。桃夭之詩。言婚姻以時。然則男子之有室。歲與月令皆不可以過期。此父母者之心也。武進陳宋賦秋士從我遊三年矣。其辭親而之京師且五六年矣。今年戊戌秋士年二十有七。其春三月揖而告我曰。宋賦將歸省視二親。且以今年卜娶。先生其何以贈之。言笥曰。子之行。蓋忠信哉。子去父母以遊學。學數年而以省其父母歸。一也。歸而娶。其年且合禮之三十矣。其卜期合禮之霜降以往矣。二也。既娶而改歲復當來遊學。室有婦可以代子養。庶幾離憂之志樂者。三也。子行有是三者。是子載忠且信以行也。我何贈。然我聞學如殖不可以落也。子少貧。不克學。已而遊學。遊益貧。不克輟朝夕之計以竟學。比從我遊。稍稍志於學矣。茲又當歸。茭舍二千餘里。子毋乃以圖修六禮之不遑而少輟學焉是落也。雖然子甚有文而慧。內故我願贈子言。笥嘗讀范蔚宗書。而喜河南樂羊子之事。曰。樂羊子遠尋師學。一年來歸。妻跪問故。曰。久行懷思耳。妻乃引刀趨機而言曰。此機生自蠶繭成於機杼。一絲而累以至於寸。累寸不已。遂成丈匹。今若斷斯織也。則損失成功。稽廢時月。夫子積學當日知其所亡。以就懿德。若中道而歸。何異斷斯織乎。羊子感其言。復還終業。懿哉懿哉。子誠有意乎斯言。是子去歸。歸而復來。其有合乎離親而求成學之名之旨者矣。來年之春。我日望子來。亦不必以他言贈也。

筠河文集卷六

漢西嶽華山廟碑跋尾

余讀歐陽氏、趙氏、洪氏、董氏、稱引蠻靈宮所見。與夫顧氏考左尉之制。京兆尹遣掾佐之事。及敕若仲若登假之文。詳哉其言之也。而余同年友錢君曉徵又據洪氏隸釋校此本文之亡者九十七。其殘缺者又數字。蓋宋末拓本也。此本明萬歷中嘗藏陝西東肇商雲駒蔭商雲雛兄弟家。尋以贈武平郭宗昌允伯。允伯命侍史史明靈偃輩重裝之。時天啓元年正月四日也。一時名流書跋者十餘人。入國初華陰王宏撰無異得之。戒子孫不得輒乞人跋尾。其後自北而南。歸歙之何氏。上海黃文蓮星槎爲徽州學官。乾隆丙戌此本與山谷手書同時並獲。癸巳余在江南將北旋。星槎自全椒來謁曰。山谷書吾家物也。此碑吾與之數年俱足矣。奇物當以歸公。余乃攜之北行。書跋其尾。按碑云。高祖初興。改秦淫祀。史記封禪書、高祖詔曰。吾甚重祠而敬祭。今山川諸神當祠者。各以其時禮祠之如故也。碑云。太宗承循各詔有司。其山川在諸侯者以時祠之。封禪書、文帝即位始。名山大川在諸侯。諸侯各自奉祠。天子官不領。及齊淮南國廢。令太祝盡以歲時致禮如故也。碑云。孝武皇帝巡省五嶽。禪祀豐備。故立宮其下。漢書郊祀志、於是濟北王以爲天子且封禪。上書獻泰山及其旁邑。天子以他縣償之。常山王有罪遷。天子封其弟眞定以續

先王祀而以常山爲郡。然後五嶽皆在天子之郡。又曰。自封泰山後十三歲而周徧於五嶽四瀆也。又考武帝紀南嶽巡省。惟見於元封元年之詔曰。朕用事嵒山。至於中嶽。餘不數書者。則以宏農郡近在畿內故也。碑云。仲宗之世。重使使者持節祀焉。歲一禱而三祠。郊祀志。宣帝五嶽四瀆皆有常禮。惟泰山與河歲五祠。江水四。餘皆一禱而三祠也。志又稱宣帝立三年尊孝武廟爲世宗。行所巡狩郡國皆立廟。告祠世宗。而碑稱孝武不稱世宗。至仲宗仲字通中。見平帝紀。元始四年、安漢公奏尊孝宣廟爲中宗。孝元廟爲高宗。天子世世致祭。此則莽舉之而東漢建武以後承尊之者也。按碑所引漢制。歷歷粲然。與遷固二書相發。所謂徵而益信者與。碑又云。袁府君、諱逢。字周陽。汝南女陽人。按逢、安曾孫。後漢書袁安傳。安子京、字仲譽。京子湯、字仲河。湯次子逢、字周陽也。按湯桓帝初爲司空。以豫議定策封安國亭侯。食邑五百戶。卒謚曰康侯。長子成早卒。次子逢嗣。故碑稱逢曰安國亭侯也。傳又稱靈帝立。逢以太僕豫議。增封三百戶。後爲司空。卒於執金吾。贈車騎將軍印綬。加號特進。謚曰宣文侯。而碑載逢自宏農太守遷京兆尹。在延熹八年。越三年而靈帝入卽位。爲建甯元年。時逢已以太僕豫議。則是桓帝永康之末。逢自京兆尹遷太僕。其自京兆尹以前之官。傳悉略而不載也。然則此碑之足以補益范書者又如此。若夫碑字之工。爲漢隸冠。姑不必論。今竊據六書以考是碑。其可以見篆隸楷之遞變者有六。一曰、本字。二曰、古通字。三曰、與小篆合。四曰、變篆而意則存。五曰、變篆作俗書之倫。六曰、篆變而楷不从。按虛爲本字。而今作墟。詩

升彼虛矣爾雅有崑崙虛之璆琳琅玕可證也豜爲本字而今作豵公羊傳、夏曰豜注、鷹尙麥魚始熟可豜揚雄箴、東鄰殺牛不如西鄰麥魚可證也嶲爲本字而今作巂山海經、大嶲之山削成而四方可證也馮爲本字而今作憑今經典所載惟尙書顧命憑玉几作俗憑字餘皆作馮可證也此本字一也壹與一通詩壹發五豝是也脩與修通易脩辭立其誠是也假與遐通郊祀志假逖合處師古曰假卽遐字其字從彳是也趾與址通左傳、略基趾注、城足是也亨與享通易、公用亨于天子是也磨與磨通左傳、磨厲以須王出是也大與太通詩、大無信也是也共與恭通詩序、柏舟共姜自誓禮記、是以爲共世子是也女與汝通漢書地里志、汝南郡其縣女陽女陰師古曰女讀曰汝是也此古字通二也其侯字從人從厂象張布殷字從反身與字從同秦字從禾垚字從土戈嶷字從山風字從凡颺字從扩起字從天從止從巳精字從丹銘字從今從金在土中甘字從口奮字從卑州字從重川幃字從篆文心恭字從心尉字從灬陰字從今從云陰字從阜會字從古文囱此與小篆合三也其憂字作寽而不作寢其字作其而不作箕字作丰而不作年釁字作農而不作農剌字作剉而不作制遼字作遼而不作達巖字作巖而不作嚴荒字作菰而不作荒粱字作梁而不作粱雝字作雞而不作雍屨字作履而不作展斂字作斂而不作斆奪字作奞而不作奄此變篆而意則存四也至於周從用而作周禮從豐而作禮屮從中從一而作之遹從乃從用而作通气象形而作氣歲從步戌聲而作歲憂從頁從臼從夂而作夏舉從尸從兴

从手而作承。詔从刀从口而作詔。時从虫从寸而作時。豐从豆上象形而作豐。僊从𡈼而作僊。茀从止在舟上而作前。込从入而作亡。鹵爲鳥在巢上象形而作西。淺从㲻而作深。垂从土从臼聲而作垂。亏从丂从一而作于。桑从叒而作桒。驫从舛驟聲而作舞。薆从墓而作漢。兼从秝从又而作燕。章从音从十而作竟。鑒从𥫱而作鑒。吉从士而作吉。鬱从凵鬱聲而作無。明从日月而作明。京从高省而作京。陵从夌而作陵。得从見从寸而作得。掾从彖而作掾。德从直而作德。勅从束而作勑。顯从水而作顯。此變篆作俗書之俑。五也。又施作施。昷作虞。原作原。峻作峻。朔作朔。敗作敓。此篆變而楷不从。六也。記曰。瑕不掩瑜。瑜不掩瑕。謂之君子之貴玉。故具言此碑得失。是非之不相掩。輒錄如右。以質諸深於六書者考之。

書居攝墳壇二刻石後

右漢人墳壇刻石二。在今山東曲阜縣廟中。其一文曰。上谷府卿（闕）壇居攝二年。（闕三字）其一文曰。祝其卿（闕三字）攝（下闕）趙氏金石錄載之云。其一上谷府卿墳壇。其一祝其卿墳壇。皆居攝二年三月造。時所見字畫猶完好也。趙氏以爲墳壇者古未有土木像。故爲壇以祀之。兩漢時皆如此。又云上谷、郡名。祝其、縣名。不知府卿、縣卿爲何官。蓋王莽居攝。官名日易。史家不能盡紀也。予考漢時稱卿者有三。前漢百官公卿表所載太師、太傅、太保、不常置。惟丞相、太尉、御史大夫、位列上公。其餘若列將軍。太常、光祿勳、衞尉、太僕、廷尉、大鴻臚、宗正、大司農、執金吾、少府、水衡都尉、右扶風、左馮翊、凡十四官。並在卿列。王莽傳。始建國之

元年。莽策羣司中二千石曰卿。後漢百官志。太常、光祿勳、衞尉、太僕、廷尉、大鴻臚、宗正、大司農、少府、爲卿者九。並中二千石。此九卿稱卿者、一也。百官公卿表。爵一級曰公士。二上造。三簪褭。四不更。五大夫。六官大夫。七公大夫。八公乘。九五大夫。十左庶長。十一右庶長。十二左更。十三中更。十四右更。十五少上造。十六大上造。十七駟車庶長。十八大庶長。十九關內侯。皆秦制。百官志注引劉劭爵制云。自一爵以上至不更四等皆士。大夫以上至五大夫五等比大夫。此九等九命之義也。自左庶長以上至大庶長。九卿之義也。據此知秦漢以來爵自十級。左庶長以上至十八級。大庶長。並得稱卿者、一也。又百官公卿表。郡守有丞。縣令長皆有丞。百官志每郡置太守一人。丞一人。每縣大者置令一人。丞一人。尉大縣一人。小縣二人。注引應劭漢官曰。大縣丞左右尉。所謂命卿三人。小縣一尉一丞。命卿二人。是丞尉亦得稱卿者、一也。今按三說。九卿既無冠以郡縣之理。若謂之爲爵。雖百官志云賜爵無土者寄食在所縣。然又云民租多少各有戶數爲限。則祝其之卿。庶猶近之。若乃以寄食之爵。繫上谷大郡之下。殊非其倫。其說近似而終未安也。宋洪氏适隸釋。釋蜀郡造橋碑。卿㻋爲李君字仲曾之文曰。隸刻有武開明終於吳郡府丞。其子榮碑中書爲吳郡府卿。沈子琚碑有云。縣丞㻋爲王卿諱某字季河。漢人蓋有稱其丞爲卿者。夫以㻋爲縣丞。謂之卿。則祝其卿爲祝其縣之丞可知矣。吳郡之丞。謂之吳郡府卿。則上谷府卿爲上谷郡之丞可知矣。諸刻參互相證。益明。然則應氏所謂命卿云者。蓋以當時實有其稱。郡縣丞尉實曰卿。故著之於漢官。

不徒援引古制輒相比擬而已據此知漢時之府卿、縣卿、固不在王莽所更官名位次之內也予同年友錢塘江岳南衡以乾隆壬午游魯館於孔氏明年癸未來京師持此二石拓本贈予岳南爲予言聞之孔氏老人云二石故在子思墓上不知何時移置廟中土俗相訛以爲石龍岳南既爲辨之且指石上墳字告以古者爲墳以祀之義與趙氏合又頗聞廟中如此墳刻石羅列文字完好者尚多往年修廟時或以庭中諸石磊砢不齊輒加磚砌覆之而平其上今埋沒悉不可見而此二石以壞一角獨留置庭中予考金石書二石惟趙氏有之不明其在曲阜自後諸家並未之錄而予從岳南復獲此拓本幷得以著其石之所在信乎古刻之顯晦有時而好者往往得之也二石不書造者姓名魯人以爲故在子思子墓上則可以知其爲孔氏之後人而附葬墓側者當居攝時莽方自託虞後數加禮典於盛德之祚於是孔氏封者宏爲章昭侯位恪以後殷鈞爲褒成子以後宣尼僭亂之章誠賢者所羞道而此二卿者退然自置於六百石及二百石之間獨不求通顯不及乎莽之篡以終其天年嗟乎以揚子雲之守元而久次以失其身楚國龔生則自燒自銷矣而父老從而哭之哀又若有所不足於其言若二卿之所處意者其孔氏之有道君子乎而惜乎名字之不可考見矣夫西漢古文在世者日少一日而予益嘆息此二石與五鳳之刻特以依附聖人之居更數千年而獨存也夫石僅數字耳然其間爵邑稱名年代處所苟或從而考之有足感者予用是不恤瑣屑及之以質諸岳南而竊著於篇乾隆二十八年歲在癸未三月十三日書

漢三公山立壇刊石文跋尾

乾隆丙申七月、錢塘黃子易小松以漢爲三公山立壇刊石拓本寄予云、歲甲午陝西王某知元氏縣、得此刻於城外野坡、石高四尺二寸、廣二尺、黃子爲之釋文、闕六字、余輒爲之補釋、異同幾二十字、別錄一本、止闕二字、按文初字上闕、定爲漢安帝元初四年也、攷隸釋三公山碑及無極山碑並在光和四年、白石神君碑在光和六年、此碑爲元初四年、則在三碑六十八九年之前矣、光和時常山相爲南陽馮巡字季祖、而此碑亦載常山相馮君、閱時久遠、令丞無一人同者、決知二馮非一人矣、三公之頌馮巡曰、君姿前喆、喬札季文、又似父子相繼爲常山相者、然彼郡南陽、此郡隴西、固不可以强合也、後漢諸馮惟勫及石籍隸南陽、巡或者其族子、又范書馮勤傳、勤同縣馮巡等舉兵應光武、謀未成、則又籍魏郡之繁陽、時更闊絕、與常山相偶同名耳、碑云、惟三公衡龍山、又云、卜擇吉在治東龍衡山、蓋假祀三公於衡龍堂壇在元氏之城東、今得碑於城外野坡、故趾可髣髴也、前曰衡龍、後曰龍衡、猶三公山碑稱封龍君靈山無極山碑稱龍靈、離合顛倒、漢碑例有之也、碑云三條別神、白石碑云參三條之壹、三公碑云神明別序、與此互見、三條者元氏縣界所名山別爲三條、漢時語如是、趙氏不曉何語、洪氏遠引尚書之三條、皆非也、碑云遭離羌寇、按范書安帝紀永初元年夏六月、先零種羌叛、斷隴道、大爲寇掠、遣車騎將軍鄧騭征西將校尉任尚討之、二年春正月、騭爲種羌所敗於冀西、冬十月、任尚與先零羌戰於平襄、敗績、十一月、留

尙屯隴右。先零羌滇零稱天子於北地。遂寇三輔。東犯趙魏。南入益州。三年春正月、遣騎都尉任仁討先羌。零不利。羌遂破沒臨洮。五年春二月、先零羌寇河東。遂至河內。六年冬、先零羌滇零死。子零昌復襲僞號。元初元年秋九月、先零羌寇武都。漢中絕隴道。二年春三月。先零羌寇益州。遣中郎將尹就討之。冬十月、右扶風仲光安定太守杜恢、京兆虎牙都尉耿薄、與先零羌戰於丁奚城。光等大敗。並沒。三年夏五月、度遼將軍鄧遵率南匈奴擊先零羌於靈州。破之。六月、中郎將任尙遣兵擊破先零羌於丁奚城。冬十二月、尙遣兵擊破先零羌於北地。四年秋九月、護羌校尉任尙使刺客殺叛羌零昌。冬十二月、尙及騎都尉馬賢與先零羌戰於富平上河。大破之。虔人羌率衆降隴右。平。而西羌傳亦稱永初五年春、羌寇河東至河內。百姓相驚。多奔南渡河。使北軍中候朱寵將五營士屯孟津。詔魏郡趙國常山中山繕作塢候六百一十六所。羌既轉盛。人皆爭上徙郡縣以避寇難。朝廷從之。是其事也。碑又云。蝗旱鬲我民流道荒。按紀云。永初四年夏四月、六州蝗。五年、九州蝗。六年春三月、十州蝗。夏五月、旱。七年秋八月、蝗。蟲飛過洛陽。元初元年夏四月、京師及郡國五旱蝗。二年夏四月、京師旱。河南及郡國十九蝗。三年夏四月、京師旱。而西羌傳亦云。永初五年、時連旱蝗飢荒。驅蹴劫略。隨道死亡。喪其大半。是其事也。蓋先零羌之叛。起於永初初元。至於元初四年。歷十有一年而始破平。其時旱蝗亦莫甚於永初之四年至元初三年七年之間。此碑作於寇荒稍息之際。以故可斷之曰元初四年無疑也。又按此碑自光武中平、孝和元興、而外次稱最

古碑顏氾之氾从水从巳。盍高之盍从大从血。盍蓋本通也。按是年丁巳盍高方爲刻工。越二十九年當質帝本初元年丙戌二月癸酉、詔書三公山給祠具。又越三十四年當靈帝光和二年己未二月戊子、詔書再給四時祠具。又越二年、當光和四年、蓋高且爲老巫師。傳神雨爲無極山乞法食於太常。而其年元氏左尉上郡白士樊瑋亦以得應廉選。貢名王室。靈祇福祚。且勒石頌及舉將馮君。嗚乎。何其誣且陋也。殆不若此碑之稱與雲徧雨景響報豐。爲能法其祀矣。又碑以穀升三錢頌馮君。白石神君碑亦以粟升五錢頌後馮君。雖頌詞非實。可以見六十年以前之穀價算倍於後也。碑字山作凶。神作祂。嶺作領。畚作畚。猶見古篆通假之遺意。其遺作遺。響作嚮。典作篇。惟作隹。則別體也。至於龍作龍。羿作罔。處作處。畜作者。錢作錢。疾作庢。汞作汞。此篆之漸變而爲隸者。若气作氣。甕作甕。掾作掾。吳作吳。鼂作鼂。則俗隸之興。此碑恐不得辭其咎也。

焦山無專鼎跋尾

筠讀同縣翁覃溪前輩所以考焦山之鼎銘者詳矣。及退以禮經參互正之。而知所載歐陽氏之跋郤啟其說猶未當也。謹按焦山之鼎所謂無專。或曰世惠之鼎也。文曰。司徒南仲。其人周官所謂王命諸侯則儐者也。鄭康成曰。王將出命。假祖廟立。依前南鄉。鼎文、王格於周。丙子蒸於廟室之事也。曰儐者。進當命者延之命使登鼎文、司徒南仲右無專內門立中庭之事也。曰內史由王右以策命之。降再拜稽首登受

策以出。鼎文、王呼內史策册命無專之事也。此可互文見義。以意得之。而想見三古之儀注者。按禮言史由君右而不言儐者。由君右知南仲之右無專。非左右之右義矣。爾雅曰。詔亮左右相導也。亮介尙右也。然則右實兼介與導之義。正儐者進而延之之事也。邾敔之文曰。王格于宣榭。毛伯內門立中庭。右祝邾。王呼內史册命邾。彼文言毛伯以內門立中庭之儀。進右當命之官而名祝邾者。此文言司徒南仲進右無專而使之內門立中庭。其文相互一也。今歐陽氏乃誤以左右之右訓右。而曰毛伯中其庭立。（鐘鼎文立皆讀爲位。此悞解爲本字。）祝與邾皆在其右。按禮所命北面。安得偏右。且與祝並豈禮意乎。考之伯姬鼎曰。王格太室卽立。宰頵右寰入門立中庭北鄉。史恭受王命書。王呼史減册命寰。戠敔曰。王格太室。穆公入右戠立中庭北鄉。王曰戠。命汝作司土。宰辟父敔曰。王在辟宮。宰辟父右周立王册命。周旅敔曰。王格廟卽立。宰忽入右旅立中庭。王呼太史册命旅。牧敔曰。王在周在師游父宮格太室卽立。公令躬入右牧立中庭。王呼內史吳册命牧。又師毛父敔曰。王格太室。師毛父卽立。邢伯右內史册命錫爾市。亦言師毛父登而卽之。其時邢伯實進而右之也。考諸鼎右字悉與無專鼎訓無二。（右古佑字。左右之右古作又。鐘鼎文字間有以又通右。決無以右爲又者。則右當讀爲右。益可證也。）惟古者於禘也。發爵賜服。以故賜爵祿於太廟。示不敢專。其命諸侯則儐大宗伯職之。而其儀則三公六卿皆可攝而行事。其書之鼎敔至今可見者。若頵與辟父與忽、宰也。穆公、公也。邢伯、毛伯、伯也。而司徒南仲之爲儐。又獲著於無專鼎銘焉。於戲。周官威儀。略見於此矣。又間考詩箋。王使南仲爲將率。往築城於

溯方固司馬之掌也而此銘則書官以司徒其所攝者又宗伯之事何其用之者求備也意者古者三德六德曰宣曰嚴其才可以兼乎人其學可以周乎物而采采師師不隕以越故能爾與否則若後之世不量度其人而強授之事其受者亦不量度而自榮焉則固不若齊桓官事無攝之盟之不可寒也輒因南仲之名而附論之若此

讀揚雄箴書後

余讀班固之爲雄自序贊曰箴莫善於虞箴作州箴晉灼曰九州之箴也及讀後漢書胡廣傳稱雄依虞箴作十二州二十五官箴其九箴亡闕余竊以爲雄所爲州箴未嘗用古九與十二之名也遵漢制也其篇十二以梁爲益不營而交其官謂之牧是卽百官公卿表所載監御史秦官掌監郡武帝元封中置部刺史掌奉詔條察州成帝綏和中更名牧哀帝建平中復爲刺史元壽中復爲牧凡皆漢之制也其箴於官者凡十六篇司空太常二箴或曰崔駰作尚書博士二箴或曰崔瑗作要之讀其詞其爲雄作無二也其司空箴曰臣當其官官宜其人又曰流貨市寵苞苴是鬻王路斯浮孰不傾覆按漢之司空本秦御史大夫之職成帝綏和初始更名大司空其職外督部刺史內領侍御史受公卿奏事舉劾按章非第若司空掌邦土者故言之切且著與其光祿勳箴曰祿臣司光執金吾箴曰吾臣司金按光之謂明祿之謂爵吾之謂禦應劭之說較長於如淳師古也城門校尉箴曰國有城溝家有柘柜按周禮故書柂柘之柘爲

柜鄭司農以爲椹榱也。柜、受居溜水涑稾者也。蓋柝稾古字通也。宗正箴曰。魯喜子同太常箴曰。不如西鄰麥魚。按此承用公羊喜有正及夏曰訹文訹之說。本王制夏薦麥。麥以魚也。何休注曰。薦尚麥魚。始熟可訹。故曰訹。又本之雄說也。陸德明曰。訹本又作禴同也。漢西嶽華山廟碑亦曰。精通誠至。訹祭之福也。將作大匠箴曰。觀豐上六。大屋小家。按虞翻曰。豐大蔀小。亦本雄說也。尚書箴曰。牀上維辜。按此與易巽在牀下重巽申命之義相發明也。博士箴曰。公劉斟行潦而濁亂斯清。按此義出毛鄭外也。又尚書箴曰。王之喉舌。按此知唐虞之龍周之仲山甫卽其人。而荀綽晉百官表注所謂尚書唐虞官也。又按漢百官公卿表不載尚書殆固之脫漏而據此箴可以補所掌也。至其篇次。當先司空。次尚書。次太常。次博士。而後列光祿勳以下十二篇者。若其箴漢之官亦略備矣。獨闕丞相與大司馬耳。二者漢官之至要而箴不及意者。雄嘗與王莽劉歆並又與董賢同官。當成哀平間。莽賢皆爲三公。既又更名丞相爲大司徒。並三公。其後歆嘏且爲國師。雄故諱之而不敢指斥歟。或知元知默守道之極。賢者當如是歟。雄漢末所謂賢者也。而漢猶近古之世也。嗟乎。賈山之言曰。古者聖王之制。史在前書過失。工誦箴諫。瞽誦詩諫。公卿比諫。士傳言諫。過庶人謗於道。商旅議於市。然後君得聞其過失也。聞而改。所以永有天下也。若夫使賢者言遜而箴不敢及焉。近古之世。而其風已然。漢之將危。所謂防民之口甚於防川者。可不爲寒心乎。因讀雄之箴。論其世而書之如此。

蘇州張氏廣韻刊本書後

右蘇州張氏士俊依宋本所刊廣韻五卷。前爲敍錄。後附一卷。蓋初得之常熟毛氏。中缺一卷。而以崑山徐氏鈔本校足之者也。按廣韻注故有繁簡二本。簡本傳刻者多。而繁本獨見此刻。洵善本也。余家所藏有顧氏淮上刻本。有明內庫刻本。又有元時刻本。文注略同。然則簡本自元時已然矣。朱竹垞氏云。明內庫鏤板緣古本箋注多寡不齊。中涓取而刪之。略均其字數。潘稼堂氏云。先師顧亭林始表章此書。然其所見乃內府刊本已經刪削者。久而覺其書之不完。作後序以志遺憾。今以元時本校之。乃知中涓刪削之說。顧、朱、潘三家皆失考也。是書注中稱引浩博。唐以前書頗賴以得見。實與太子賢李善二注同功。而此本又爲此書足本。張氏刊之功不小矣。惜乎印本流布。近亦寥寥。此本丁丑春余購得之京師琉璃廠鑑古堂書肆中。晨夕披余手未嘗斯須去者。今且二十四年。南朔舟車。宜乎楮裹之漫滅也。庚子改歲攜來閩中。爰命及門青陽徐生鈺章之重摹拭而裝級焉。幷跋其尾。用志歲月。時乾隆四十五年春正月八日。筠河居士書於福州使院之浮青閣下。

竹垞先生日下舊聞書後

右吾宗竹垞先生所著日下舊聞四十二卷初印本。余於戊寅春得之琉璃廠中。其三十九卷以後四卷爲鼠溼所敗。更購他本補足之。癸巳甲午、執筆隸館中。與增修之役。千指紬繹。摭拾益敝。已亥冬、攜以來

闔是書在余左右且廿三年矣庚子春二月二日青陽徐生鈺章之請爲余重裝之十册略完因書於後曰先生此書創於康熙丙寅之夏成於丁卯之秋而敍於戊辰冬十二月朔蓋成之也甚速又云所鈔羣書凡千六百餘種可謂博矣而猶以未見前人若熊自得之燕京志劉松之北平志北平事迹咸不磷郭造卿之燕史爲憾又閱絳雲樓書目有皇元建都記及蕭洵故宮遺錄嘆其並燔於火博訪求之不可得其欿然不自足也甚至噫可以見著書之難矣今取是書詳攷之有東西城錯載而今得其據者有存疑而今實有其處者有偶訛從而正之者有援引斷缺當仍從其舊文者則以成之速而鈔撮之於衆手故然耳雖然先生之書之大有功於畿輔文獻者自在也比者永樂大典出自祕府其中若元一統志及析津志諸書皆先生所未及見又京師內外城及近畿二十餘州縣所在古碑殘碣或拊於土或搜抉於艸萎榛棘之中於時若遼李內貞墓誌出於琉璃窰旁而知琉璃廠地之爲古海王邨唐彭況墓石出於通州治東數里古城北而知古漁陽城正當其處並鑿鑿可考見惜不得起先生而就質之他如遼幢金記故史足徵殘券雲圖前聞是正凡足以附益是書者在在而有矧余生長日下父老傳說別有實據他日當依令子昆田補遺之例聊復以所見聞綴於每卷之下用備遺忘姑發其端於此

明朱謀㙔校刻水經注書後

此爲明朱氏謀㙔校水經注本崇禎中重刻者更取竟陵鍾惺伯敬譚元春友夏評語列之上方夫以古

人博精水地之書而斤斤論文又輒以誤爲佳自謂空濛蕭瑟其言悠謬明之陋一至於此然謀墐小注略有考正異同較諸本爲差善世所稱鬱儀中尉本也此本乾隆辛未吾友上虞張鳳翔方海初名秉嶽持以贈我者上有郭鈺藏書印其印本與裝背黝然猶前朝物也余攜以南北者二十餘年油紙損敗愛其古物不欲易去壬辰秋九月十又五日以試士在六安閱之覺損敗益甚時方海亦在幕中顧而喟然宛平徐生瀚文圃請以高麗紙爲重裝焉又越八九年攜之福州前裝小損庚子春正月十又九日青陽徐生鈺章之再補綴之於是六册完然實賴兩徐生之力而方海已於丁酉之春客死都門矣二百年古籍重以故人之貽迄今日夕於余手者幾三十年嘻人之易老不如書卷之長留也顧學則不可以老而懈方今殿本新出讎勘益精加我以年紬繹羣籍或有可以補休甯戴氏所校之未及者博稽以知新闕疑以存故吾友從事日進有功誰曰不可爰書得此本之顛末於卷尾非徒感舊用自勵焉

戴氏校訂水經注書後

此吾友休甯戴震東原初徵入四庫館以其生平所校水經注本更據永樂大典所引互校損益至二三千言之多而酈氏原序亦出焉乃幷錄以成書官刻編之聚珍板中者也東原嘗言是書今本經傳混淆者不少顧賴其書例可考而最易明者若經稱一水必過一郡而注則屢言是水徑某縣某故城自西而南而東或西北而東此經與注一定之例也傳寫者不知往往取過與逕字妄改其舊而郡縣及故城之

例具在。不可易也。其刻本混淆者。大抵自宋以後。於是博考唐以前人撰著。若通典、初學記、諸書所引。輒與東原所意斷是非符合。用是益以自信。而條理秩然。余謂其所校有功於酈氏良多。然或過信其說不疑。而徑改者間有之。雖十得其八九。然於孔聖多聞闕疑之指。未敢以爲盡然也。要爲近來校讎絕無之本矣。歲乙未。余購得此本於武英殿中。越四年己亥冬、攜以來閩。庚子二月在延平使院。偶紬此書。紙裏摸敗爰令及門青陽徐生鈺章之。以琉球紙易去敗葉。裝爲八册。重閱之。因嘆東原校讎之精。而墓草之宿於茲三歲。於是乎書。

唐彭況權殯誌銘跋尾

右唐瀛州景城縣主簿彭君權殯墓誌銘。前幽州潞縣尉王諫撰序云。建中二年十一月彭況字巨源。卒於官。明年十一月季弟長源迎神葬於古漁陽城北朱貴里之原。按景城故城在今河間府獻縣之境。而此石得之今通州城東八里古城之北。土人呼曰隄子裏。即知古城爲唐之潞縣古漁陽城。其城北唐時謂之朱貴里也。序不著彭君里籍。云兄弟急難於此。又云季父仕恆因省遇亂來遊幽薊。則知非潞人也。云太尉遂甯王司徒義陽公者。朱泚與滔也。新唐書滔傳、滔姑子劉怦諫滔曰。司徒身節制太尉位宰相。恩遇極矣。今昌平有太尉鄉司徒里是也。泚傳、大歷七年詔拜盧龍節度留後。俄遷節度使。封懷甯郡王。明年徙王遂甯。德宗建中初詔加中書令。進拜太尉遂甯王也。舊唐書滔賊泚之弟。泚爲幽州節度。朝覲

乞留。以滔權知幽州。盧龍節度留後。故序云。魯衞更榮。秉旄此府也。惟序稱滔義陽公。舊新二書皆不載。以時考之。當在滔封通義郡王之前。則史之闕也。序又云。張惟岳以恆趙叛。有詔司徒討逆。舊唐書李寶臣傳。寶臣故姓張。名忠志。賜姓曰李。寶臣建中二年春卒。子惟岳與魏齊謀叛。惟岳大將張孝忠歸國。朝廷以孝忠爲成德軍節度使。仍詔朱滔與孝忠合勢討之。是其事也。按是時惟岳以精甲屯束鹿。束鹿與河間地接。以故師出幽薊。取道瀛莫。序云。若師出乎瀛莫之間。與今地形合也。至束鹿之破。惟岳軍尙在三年正月。而彭君以二年十一月卒。是勤其官而死事者。迎神權葬厥鬼賢矣。乾隆三十九年歲在甲午正月。此石與貞元中莫州長豐縣令李君平誌石同時出土。及門當塗黃生鉞過通適見之。手拓此本遺余。惜其石半截不完。乃屬友更訪其半在否。且益求拓李平之石以來。當更考焉。

宋李宗篆刻昌黎先生箴跋尾

右宋仁宗嘉祐八年癸卯。狄道李宗篆書昌黎先生五箴并敍。徽宗宣和六年甲辰子玠摹勒上石。中間相距六十有二年也。狄道秦漢舊縣。宋樂史太平寰宇記。縣隸蘭州。今爲狄道州。屬蘭州府。李宗及玠、金石書書之錄並不載其名。他日當取陝西通志、蘭州府志詳考之。按宋是碑一守小篆法。於說文解字次第承用不苟。此非高談二李昧於六書者所可方比。乙未仲夏偶購得之關中帖賈李甲。乃言書者未之稱道。收碑者不甚藏弆。輒爲論校之。按是文有與魏仲舉五百家注本同者。標題五箴并敍。無五首二字

也。有與方崧卿舉正本同者。于少于今、不作余少余今。同方从閣杭蜀本也。悔不可止之止、不作追同方从閣杭本也。無諱而好、不作無善同方从杭蜀本也。有與朱子考異本同者。三十有八年、不作四十。默焉之焉不作然也。有與或本同者。無勇也句上無是字。辱則宜然。不作禍亦宜然也。至其與諸本獨異者。敍不作序。僖不作嬉。烏呼不作嗚呼。吕傳不作已傳。諱不作悖。顛怖不作顛沛。怖焉不作需焉。掩不作揜。不曾不作曾不。鸚不作鸛。誡不作戒。按敍、說文、次第也。从支余聲。不當作東西牆从广予聲之序也。僖、說文、樂也。从人喜聲。撿女部無嬉字。故借用此文也。烏、說文、孔子曰烏呼呼也。取其助氣。故以爲烏呼。注臣鉉等曰。俗作嗚。故不从也。諱、說文本字。亂也。从言孛聲。或从心爲悖也。又集韻諱悖也。言當誡其無亂無悖。有所好惡也。怖、說文、恨怒也。从心市聲。詩曰。視我怖怖。不當作沛水出遼東番汚塞外西南入海。从水市聲之字。若需字又說文所無也。又廣韻有顛倒靈需字。此依小篆悉不用也。掩、說文、斂也。小上曰掩。从手奄聲。據此文當从此義。愈於自關以東謂取曰揜、一曰覆也之揜字也。鸚、說文本字。从鳥嬰聲。或从隹爲雛也。誡、說文、敕也。从言戒聲。不當作警也。持以戒不虞之戒也。至碑書昌鯊之鯊爲地名。說文引商書西伯戡鯊。正作此字。从邑秅聲。秅古文利。不當作从黍秅省聲之字爲履黏也。凡此字體及義較諸本並長。有可喜者。烏呼。韓子五箴之言曰、既飽而僖曰、呶呶害生。曰、宜悔而休。宜休而悔曰、維讒維比。維狂維媿。曰、欺以賈憎。掩以媒怨。余早夜伏而誦之。若一一爲余言者。又若爲後世之有意於學者。嗟嘆而長言之

者自念不學如余極矣而乃誦韓子之長言而嗟嘆者早夜戚戚益有所似余余益不自戒不滋懼乎輒欲書五箴箴余久久今得狄道李氏篆書先得於余心遂爲之跋尾以張諸座右焉

東坡先生壬寅重九詩石跋尾

右詩石今尚在陜西蘇集逸載錢塘馮景續補遺詩四百餘首收之二卷之下按王宗稷東坡年譜仁宗嘉祐七年壬寅先生年二十七官於鳳翔二月有詔郡吏分往屬縣決囚作詩五百言寄子由據集寄子由詩之下有太白山下延生觀仙游潭石鼻城蟠溪石鼎塢樓觀等篇又有九月二十日微雪懷子由弟二首是詩爲重九作當在樓觀以上諸詩之後微雪二首之前讀集目知爲獨遊普門寺也明曹學佺名勝志云吳道子畫在普門寺乃畫佛在雙林下入涅槃像先生詩所云何處訪吳畫普門與開元也然先生又有記所見開元寺吳道子畫佛滅度詩則道子畫涅槃像實在開元曹氏說乃引王氏十朋注而又誤而普門寺別自有吳畫也先生蓋於是年壬寅九月九日獨遊至此觀吳畫於寺壁明年癸卯作鳳翔八觀詩乃益觀道子及摩詰畫於開元東塔故先言普門之吳畫以次及開元矣是詩標題云以不與府會故獨遊至此詩云不向秋風强吹帽秦人不笑楚人譏蓋譏其時知鳳翔府陳希亮之漠不知己不若元子之於萬年也詩中曷不醉之醉集作歸意已違之已集作正不向之向集作問文義較石本並不逮乃知先生手書者是而傳刻非也但壬寅寅字作夤則不敢謂字可通用耳詩後別題趙郡蘇軾子瞻一

行。又二行曰元祐庚午秋、天王院僧某曰。鳳翔府天興縣尉林某二行。乃哲宗元祐五年庚午刻石時附書。計自壬寅至庚午又二十有九年。先生年五十五。其年在杭州。有次韻蘇伯固主簿堅重九詩。又有庚午重九點絳脣詞。惜不聞有好事如天王院僧刻之於西湖上者。

董文敏公御書樓記跋尾

右御書樓記爲董文敏其昌撰幷書。前明神宗朝嘗御書手札二十八通以賜太倉王文肅公錫爵。公之孫太常時敏既作樓貯御札。爰請文敏作記。且書之。其書爲正書墨迹。尤可寶貴。銜曰前史臣東宮講讀官。按文敏當皇長子出閤。以編修充講官。坐失執政意。出爲湖廣副使。記稱神宗曰上。則知此記成於萬歷末也。自前代入本朝。王氏世世守之。中質於人。乾隆辛巳、太常之曾孫同州知府俊用白金十六兩贖歸。祝曰。吾家子孫自今成進士者。卽予而俾藏焉。己丑、太常之來孫璵賜進士出身。官內閣中書舍人。於是此本遂歸璵。璵之會試出余房。越五年癸巳來補官於都。明年甲午請曰。先生其爲之跋尾。余受而觀之畢。作而曰。是豈獨書與詞爲子之世寶哉。余且與子論明史記之言曰。御札之所更端往復者。孰大於建儲乎。按明史文肅本傳、萬歷二十一年二月還朝。密請帝決大計。帝遣內侍以手詔示。一也。十一月上疏力請。且曰。外廷以固寵。陰謀歸之皇貴妃。恐鄭氏舉族不得安。帝得疏心動。手詔諭之。二也。已而有出閤之命。帝令廣市珠玉珍寶供出閤儀物。戶部尚書楊俊民、給事中王德宏等力諫。帝手詔欲易期。文肅

婉請乃不果易三也手詔傳凡三見皆以建儲其二十餘通者傳亦不及詳也文肅生平所立信莫大於此矣又考建儲一事初發之申文定時行王文端家扆諸公而出閤之禮獨贊成於文肅雖久之册立沈文恭一貫實爲之向非出閤何以册立然則始終克建此事非文肅之力不及此余竊以爲古所云爲臣良獨難者豈曰建儲云云而已夫君子必有不肯持祿保位之心足自重於人主又必有實能周咨虛受之量咸信於同列猶以爲未可也又必加之果決以成其是與之曲折以濟其貞然後事集而志行功成而名美當時賴之後世述焉否則烏有靦然曰國之大臣者哉余竊聞諸舊史氏申文定從容謂人曰禁近之臣職在密勿論思委曲調劑非曰悻悻建白取名高而已王山陰諍留一諫官挂冠而去以一閣老易一諫官朝廷安得無窮閣老名則高矣何益於國老夫之言不謬也由文定言之則王文端處此猶或有所未盡可以見文肅之能曲折以行其果決也如此又聞之東朝未建有詔竝封三王國論沸騰時馮文敏琦引皇明祖訓一篇正告文肅文肅實主其議輒上疏引罪曰臣實憒不考祖訓左庶子馮琦告臣也又可以見文肅周咨虛受之量如此至於傳稱易期婉諫出閤禮成非所以成其是乎於時疏凡八上乃允賜歸歸七年而東宮建召之不至又三年卒於家非絕無持祿保位之心者能之乎嗚呼此文肅所立之獨難也後之君子論古人頗易而不知其所以難夫惟身親爲之左右支屈之不能而乃喟然太息其難嗚呼古人之所以不易也輒因觀記與書附論之如此以致微顯之旨用歸之瑱瑱其寶之無念

爾祖克延厥世。文敏之記與書式鑒茲哉。

雅宜山人借券跋尾有詩

右券爲王雅宜山人寵手迹。而有是券者爲袁與之。作中者爲文壽承。嘉靖七年四月書。萬歷後、此券歸顧元方氏。歸文休昌世。趙凡夫宧光爲跋其尾。今爲元和馬生肇斟名紹基之所有。馬生從余遊。屬余題之。余案書券之歲在嘉靖戊子中間。越五戊子、迄今年己丑三百又二年矣。嘗讀文徵仲所撰山人墓志云。山人生宏治甲寅。卒嘉靖癸巳。年四十。書券之年山人年三十五。又五年而卒矣。志又云。自正德庚午至嘉靖辛卯凡八試。試輒斥。戊子、山人第七斥之歲也。四月書券、或者將爲科試以應應天鄉舉計耶。其秋與之兄補之獲舉。山人有詩送之。而山人又斥。可謂窮矣。山人平生所與遊稱最善者惟唐伯虎、及文徵仲父子。袁永之兄弟。考列朝詩小傳、文氏二承、彭字壽承。嘉字休承。券中作中者二承之伯也。又考山人及徵仲及袁永之。永之子尊尼所作誌銘行狀諸篇。袁氏介隱先生名敬。有三子而同母者二。仲爲方齋名鼐。季爲懷雪名鼒。鼐生子二。曰袞、曰裘。鼒生子四。曰表、曰褧、曰褒、曰褒。吳人所稱六袁者也。袞褒生同歲。故褒次在第四。褒次在第五。裘次在第六。案山人集與諸袁酬答之作。字邦正者、表也。字尚之者、褧也。字補之者、袞也。字永之者、褒也。字與之者、非褒卽裘矣。然集中六袁之字見者五人。而不及其一。其酬答未之及者。必其最少者也。然則裘或非與之矣。且與之之字集中凡再見。一則與袁與之談荷花蕩之

勝、賦六絕句。一則戲簡補之、與之山人常自稱於袁氏諸子。往來門屏甚狎。蓋與與之尤交歡。而相與通財。夫固其宜。顧列朝傳載袁僉事伯兄表仲兄褧皆博學多藏書。而獨不及褒。豈褒名不甚著邪。既而讀汪氏琬所作袁氏六俊小傳。於是六袁名氏粲然竝列。其褒字紹之。山人集中未之見。而所謂與之者果褒也。傳云與之雅薄功名。不肯仕。潛心讀書。卜地於桃花塢。築室灌園其間。於聲勢泊如也。又云。尚之晚耕謝湖之上。故以自號。而山人集又有袁尚之兄弟山居燕集二首。其詩曰。諸袁挺鸞鶴。築室象蓬壺。意者燕集之地、或卽謝湖抑桃花塢之所卜築與。然則始有山人是券者。袁氏六俊之次四也。券云期至十二月納還。噫。其言然則此券之滅久矣。安得留傳三百餘年尚在耶。余家有文徵仲手書戴濯纓閒中雜錄二卷。爲袁與之重裝。且題籤者其筆法髣髴在徵仲及山人間。則與之之好古多能當不讓諸兄。而汪氏傳所稱潛心讀書者足相證矣。雜錄卷首有明進士印一。按與之以太學生終未嘗登第。惟從兄袞嘉靖十七年戊戌賜同進士出身。第三甲一百三十三名。子年萬歷八年庚辰賜進士出身。第二甲二十四名。具載題名碑錄。此或與之偶用同歲從兄印鈐之。或者年歲其父書以其私印補鈐卷首未定也。輒牽連識之於此。夫以一券之細。苟據其顛末而詳悉考之。前輩風流酬酢。儼然可見。則夫手迹之可貴。固不獨以其藝事之工而已。在卽其世而知其人也。若乃良金貞石。磨沒山河。而此卷以故紙而特存。或亦有數焉乎其間。而好事者之收藏誠不易易。其意尤重可感也。既爲敍次之。輒重之以詩。時乾隆三十有四

年十二月廿日也詩曰。

雅宜山人寵書法擬羲獻在昔嘉靖年嘗自手書券結交袁與之高誼絕賈販過從石湖上讀書重細論。荷花蕩六詩清於蘭之畹倡酬既甚歡緩急良不恨行年三十五歲値戊子建山人八戰罷茲當第七困。維夏山蔬佳釜中無餘飯敬告我之友假我璧與瑗一璧金幾兩一瑗錢累萬循環肉好一虧破窮者悶。便當沽十千痛飲得所願時時頭濡墨含瀋起一噴趙城孰云償厥貨棄之溷旁睨文壽承押字大一寸。零落賸片楮筆力千牛健蕭蕭三百年風流入人巽顧氏索題在歸趙互推挽乞食詩同和文休晚與嘉定李長蘅共和陶詩見列朝詩小傳凡夫著金石林時地考二卷余家有之金石林何遜馬生乃更癖嗜若口肥腊絹裝重錦襲似恐墨花褪天寒屬跋尾掩拂梅花嫩我亦故紙蠹醉此不煩勸歲月逝筆尖滿篋忽已頓煙雲之隨風無爲此久慇屈指戊干初去年又困敦。

聖教序記跋尾

右聖教序記爲余母黨舅祖史客垣先生所藏本先生八十餘而書益工其所藏必可觀者憶余年十八九時先生之長子景略舅氏以生母服既閔需次爲通判主予家輒爲余言家有舊搨聖教本爲大人所賞鑒見在杭州寓所余甚欲見之而未能時丙寅丁卯間也後十餘年先生父子皆下世癸未冬其孫懋昭來京師貧甚持搨本以求售余爲歸其値留觀之累年又明年乙酉先生少子之子文量來從余遊後

三年戊子舉於鄉。其冬余乃取其先祖舊物以爲賀歸之文。量俾藏之。按此本雖非陝西七佛頭石未斷本。然亦他本之舊者。明初揚也。予聞景略舅氏云。此本在我家已二百餘年。然則揚本之佳與否不必論。亦庶幾高曾之規矩矣。矧此區區故紙。其出入往復於吾兩家者又數年。不以畀之他人而卒歸其主。文量質美而亦工於書。加之以學。方以大其世。其迹有可感者。其愼守舊物而毋忘余言耶。

題香樹先生書卷尾

右卷爲香樹先生自書絕句三首。並書王白齋尚書前輩和詩三首爲一卷。中言乾隆壬午公子東麓前輩以侍郎再主江南鄉試。詔命先生一遊攝山。便與郎君相見。此誠盛事。他日當載入瀛洲道古錄諸書者。歲乙丑、余年十七、與弟石君受知於臨桂學使呂公。先生聞之。高軒過門。徑入坐堂中。呼出相見。勖勵備至。後先生乞歸。再以祝釐至京師。時余以甲戌出茶山錢公門。先生爲錢公乙丑座主。余始以門下門生禮謁公於邸第。先生爲座中客舉述前事。俯仰久之。庚寅余被命主試福建。歸舟迫冬。遇先生於揚州郭外。先生風雪中過余舡中。履棹行如飛。坐定。問訊春明故人。絮絮不能休。先生風流克稱前輩。年近九十。天篤厚之。所謂神仙中人也耶。此卷爲嘉興余君陶菴所藏。尚愼守之。他日作君鄉之佳話矣。

陳未齋先生臨李北海書跋尾

此册爲吾鄉昌平陳未齋先生臨唐李北海所書雲麾將軍碑以授其弟子張君翊辰。時乾隆十有一年

丙寅十月也。按北海所書雲麾碑有二。一爲李秀碑。其石在今京師育賢坊文相國祠中。前代爲人琢爲礎。藏土中。後掘得之。礎凡六。今餘二耳。一爲李思訓碑。其石在今陝西澄城縣。二碑並李姓。並官雲麾將軍。而皆爲北海書。石多漫漶。而李秀碑尤甚。此所臨者思訓碑也。余與先生子伯思、仲思、束髮相友善。而得見先生在庚午之秋。前一年己巳與翊辰始相見於通州。此書又在己巳之前四年。時翊辰方從學於先生之家。迄今乙酉九月。余從京師爲三盤之行。迂道過林亭訪翊辰。翊辰出此册以示余。俯仰前後。蓋二十年矣。先生書始從北海入。後學東坡。而後大肆力於晉魏。以來諸家之門戶。略盡其變。其書一出所長而益奇。所謂必傳無疑者也。此册當年五十餘書。於古人規矩尺寸不失。力酣意飽。精彩煥發。觀之使人肅然斂手。余嘗與伯思論近時諸名家書。伯思云。張文敏照書以奇。家大人書以正。不可軒輊。余以伯思爲知言。非阿其所親也。今觀此册益信。翊辰固嘗學書於先生者。亦必以此言爲然。若夫師友之淵源。同好之會合。他日當於此册想見之。則夫所可寶貴者又不獨書也。輒爲跋於册尾。而屬翊辰懷藏之焉。

書陳仲思所贈書後

此乾隆丙申夏六月初旬吾友仲思書以贈余者。越二年戊戌春二月十日、仲思竟溘焉晻忽耶。憶余識仲思兄弟蓋在乙丑之冬。於時年並十七。執手憐愛若兄弟。後長、同舉於鄉。先後入詞館。交益親。俯仰三十四年之間。而知交零落如雨。且並是己酉歲人。嗟乎。才如仲思。胡止於此。老而不學。吾生有涯。聊存此

贈書尙以勵吾伏櫪之志且用示後人知吾兩人之式好焉戊戌秋八月十又七日

徐鄰哉書跋尾

鄰哉余識之幾三十年松江婁人以雍正壬子舉人試補內閣中書舍人出爲梧州府同知擢夔州府知府病去重赴選司需次久之居法源寺賈字給食者數年甲午春病甚出都歸未及家卒鄰哉書絕似其鄉董文敏晚年借書文敏款識售之琉璃廠中識者爭購之不以其款識重也初爲舍人名觀光恥與一俗吏同姓名易今名其自夔來都引見問夔有瘴癘耶鄰哉嗚咽對曰誠有之臣愛子死於是上爲動容溫語慰藉之嗟乎鄰哉之輒以情告非鄰哉之誠烏能及此鄰哉爲余家書甚多多散去此幅乃從先兄仲君所居敗屏上揭取重裝之者仲君下世又先鄰哉一歲輒跋此所以誌予感也乾隆乙未冬十月二十日

程蒓翁畫册跋尾

歙程蒓翁瑤田假館於武邑者二年乾隆癸巳甲午也武邑故漢縣按縣北當衡漳水東南四十里或曰魯之邊境也其地廣衍無名山可登眺其物產棗梨而草木之華可觀者益少蒓翁讀書其間顧梨華一樹再春再以雙鉤法圖之於册既而圖茉莉之變態數十又圖晚香芋又圖水仙三華雖並後來絕域不著於經記然皆花之有香者也又取小草之花若蒺藜之爲茨藜之爲萊者皆圖之則見於經而其花不

貴。葺翁既爲圖。而復一一作詩以繫之。其何所好而用心與力之勤若此。吾聞聖人以草木之名備多識。而爾雅釋草釋木。其言數千。傳又稱賦物以見志。離騷以香草喻君子。而及於蕭艾茅楸。乃曰其志潔。其行芳。吾不知物何喻於人。人何假於物耶。君子曰。是烏知其然耶。是烏知其然耶。凡人不能無欲。而男子之志四方者不能無遊。遊不能無所與居。今之遊以居者。或溺於人。或蕩於心。洋洋狂走。而若林君子則不然。其遊於物也。汩然無所入焉。而所以遊其心者。亦不能無所以居其神也。今葺翁感於草木以著之翰墨著之翰墨以娛其歲月。娛其歲月以甯其心志。靜而不忘其業。動而不凝於物。舉其血氣心知之性。措之色香臭味之中。比物連類以博其趣。有託而逃以壹其意。其用情也精以專。其致思也深以遠。華而不淫。質而不朽。合於賦物之旨而進乎游藝之能。吾得交於葺翁而反覆觀是圖也。有所則焉。荀子所謂冥冥之志。惛惛之事。其所以致夫昭昭赫赫者。葺翁其殆有之而知之耶。余又聞之志武邑縣東嶽廟者有古碑石中。見古梅影枝葉宛然。葺翁行當再過武邑爲訪是碑尚在否。請更圖石上之華影於圖中以示余。然則葺翁之寓形於遊以居者。不益有自得者乎。

笥河文集卷七

和州梅豪亭記 并銘

乾隆癸巳中春鶚試和士畢．聞州西豐山有宋時梅．與知州事同年慈利劉君長城謀往觀之．乃以二十二日爲天門之遊．明日出山十五里至欒巴祠．二十五里至豐山之麓．上山三里至杜村．村之左右皆杜姓．自宋至今或他徙其處者尚數百人．杜氏爲州學生者五六人來迎余．比至梅下．則樹本凡六．其四已枯．枯者如銅如石．如蟠蛇之死．而骨倔强不解也．其不枯者二本．本大五六圍．徑上四丈餘．華覆小山．與枯木交錯．枯者亦榮．其華之種曰玉蕤．又如蛾蕤數萬翔舞山石之左右而不去．久之忘其爲梅樹也．問之杜氏之祖杜先生默實居此．先生遺詩村中頗有存者．其詩曰．手植名花浪得名．又云．不是羅浮是考塘．然則梅先生所手植也．按石先生介集載三豪詩送杜默歸歷陽．樂史太平寰宇記、歷陽縣屬和州．然則先生實和人．而厲鶚宋詩紀事以爲濮州人．非也．先生字師雄．宋史無傳．今州志亦不爲立傳．謹以石先生介、歐陽先生修贈先生歸歷陽二詩考之．二詩之作當在仁宗康定元年庚辰．石先生詩序本朝八十年．按宋太祖以建隆元年庚申代周．至康定庚辰八十一年矣．歐陽先生年譜、是春范文正公起爲陝西經略招討安撫使．辟公掌書記．辭不就．六月自權武成軍節度判官召還．復充祕閣校勘．故

歐陽先生贈詩云杜子來訪我又云河北新點兵也按石先生亦以是時服除召入國子監直講墓誌先生直講歲餘薦拜太子中允是慶歷元年辛巳也又薦直集賢院三年癸未作慶歷聖德詩歲餘去太學通判濮州五年乙酉七月卒矣然則康定庚辰正石先生入太學歲也蓋先此一年則石先生或未直講太學而歐陽先生并未入京邑故不得曰己卯而斷之曰庚辰也歐陽先生詩云來時上師堂再拜辭先生石先生序云師雄學於余辭歸歷陽詩云師雄二十二然則康定庚辰杜先生年二十有二也是年二十有二則先生之生當在眞宗天禧三年己未杜氏家譜先生生於明道元年按明道元年壬申至庚辰僅九歲譜說非也譜又云年六十三卒先生當卒於神宗元豐四年辛酉宋詩紀事先生熙甯末特奏名仕新淦尉按熙甯之末改元元豐先生卒於元豐四年是先生爲尉越四五年而卒也按石先生卒於慶歷五年乙酉年四十有一作序及詩之年實三十有六歐陽先生卒於熙甯五年壬子年六十有六是年實三十有四宋史石先生傳介卒夏竦言介詐死請發棺詔下提點刑獄呂居簡曰介死必有親族門生會葬及棺斂之人苟召問無異即令具軍令狀保之亦足應詔於是衆數百保介已死乃免斲棺是時杜先生必具軍令狀之一人也沒後二十一年其家將葬石先生子師訥與門人杜默姜潛徐遁等走告請銘於歐陽先生其年英宗之治平二年乙巳也歐陽先生五十有九而杜先生四十有七其思所以表彰其師愈久而未之敢忘所謂死生不相背負者可想見已又按先生以康定庚辰還歷陽越六年慶歷乙

酉歐陽先生出知滁州在滁者二年滁與歷陽密邇絕不聞先生過從贈答蹤迹意者是時先生方跋涉左右於其師之殯餘謗燄久留京東沈岱之間以是無過滁之隙然則具軍令狀保師死者先生蓋身先焉而名不聞至今七百年後又信可考而知也筠既考先生生卒始末略可見者如右於時從容與劉君議曰梅華之間宜有亭杜氏之子孫僉進曰故有亭圮已劉君毅然請復之且言曰先生詩不云乎培根急取他山石又云淺築牆低防過酒長城當於梅下列闌支石而築短垣以繚亭具如先生之詩子其記而名諸筠曰石先生之詩曰曼卿豪於詩永叔豪於詞師雄歌亦豪三人同稱宜所謂三豪者也今三豪亡矣越七百餘年而杜先生手植之梅鬱然獨存梅亦豪矣哉筠與君兩人廓然於七百年後來相議於空山之中其以梅豪名斯亭宜君當速成之而刻筠之詞於石令考塘杜氏之子孫世世守焉時同遊梅下者上虞張鳳翔方海及門歸安吳蘭庭胥石重繫之銘曰

州西南豐宋梅所封蕃杜之宗考子塘杜浩隱俁俁曰默厥祖默手植梅康定以來玉山皚皚屑葩酷襲本銅鐵色閱年七百牆庳既傾亭蕪不成劉侯載營稽亭先後表亭左右梅汝永壽春風不驚香幽景明客飲斯亭於石之陰紀余來遊試士和州

進禮亭記

筠鄉舉同歲生慈利劉君長城知和州之三年政熙民惇惻惻有蹟乃舉廢圮考古昔卜芋州北湯泉之

亭而重築之。繚牆椓蔽池。溉池沃人。宜於浴。會筠以試事過和北偏。千冬癸春。再莅一造。覩亭之成。君謂筠曰。其盍以名斯亭。筠曰。按禮君子沐稷而醧粱。進穊進羞。工乃升歌。浴用二巾。出杼衣布晞身。乃屨進飲。鄭君注曰。進穊作音盈氣也。進飲亦盈氣也。又注少儀曰。沐而飲酒曰穊。然則古之君子其沐浴必飲酒可知也。今君重築斯亭。亭三楹。几案具。凡賓客之入沐浴而出者。於斯亭乎飲酒。而君實主之。舉合於經。其以進穊名亭。不亦誠乎。君曰。善。請記之。據宋龔頤正記曰。晉元帝渡江。命郭景純筮之。曰。西南郡縣以陽名者。井當沸。爲中興之應。未幾。歷陽井沸者三。按晉書郭璞傳。元帝初鎮建業。王導令璞筮之。遇咸之井。璞曰。東北郡縣有武名者。當出鐸以著受命之符。西南郡縣有陽名者。井當沸。其後晉陵武進縣人於田中得銅鐸五枚。歷陽縣中井沸經日乃止。與記合。特令璞筮者導而記徑稱元帝。西南郡縣謂建業之西南。而記不著建業。又記沸爲中興之應。且曰三。非本文爲異辭也。據記曰。本朝建隆三年江南韓文靖公作湯泉惠濟禪院記。舊止有太子湯。謂梁昭明所常浴。秦觀記亦曰。舊傳昭明所遊。按唐劉禹錫歷陽記事詩曰。沸井今無湯。不言昭明。然則太子湯之著名始於韓熙載也。又按熙載作記。時江南尚未隸宋。士頤正宋人。故以本朝建隆年紀之爲宜。而現今州志載惠濟禪院惠濟法師所建。亦書宋建隆初。不著南唐之寺。則失實而誤也。據記曰。歷陽之平痾。由治平中以易鎮名及錫院額爲香社院。按樂史太平寰宇記曰。平痾湯在州北四十五里。此湯能愈疾。故曰平痾。有碑存。樂史作記在太宗朝。則平痾之名不

始於治平明甚又按顧祖禹讀史方輿紀要曰香琳泉在州北三十五里其水溫相傳名太子湯亦曰平痾泉宋治平中名其地曰平痾鎮然則鎮以泉而得名非平痾湯之以鎮名也據觀記曰湯泉之墟西惠濟二百步有泉五一曰太子湯舊傳梁昭明所遊今廢於野一在居民朱氏家其三則隸於惠濟而惠濟三泉旁皆甃石爲八方斛竅其兩崖一以受虛一以泄漏泉輸不絕其色深碧沸白香氣襲人病浴之愈劉夢得和州志地有沸井卽此按今之三池正惠濟所隸而非梁昭明太子之所遊也又據顏正記曰王大過字李立慶元五年畀是郡入郡頒條有司迎新所責公使之費裁節之餘緡尙千七百乃先以八十萬庀屬鳩甓甃湯池環二十丈飾龍祠一區浴院三間以待其上五間處民旅男女不相溷有渠以灑穢有垣以蔽隱按今浴院之制蓋猶宛然大過所闢而今茲劉君潤澤而落之者也筠生平遊天下泉之溫者凡四九歲侍先大夫官蠶厓罷歸過臨潼浴於驪山之泉通籍京師獲以文字侍從比歲在戊巳再過昌平湯山浴焉壬辰來江南行年四十又四五以試士過歙遊黃山硃砂泉犯雨而浴其冬又浴於此竊謂泉之所在不同其所以竅於山川噴薄於丹砂流黃而出焉亦不同然其入焉而不可入坐焉而可坐其入之也其肌膚若玉之浥其坐且起而行也其身輕若御風而過則四者之泉同也筠聞天之於地水之於火南北東西位絕其所惟山澤能通其氣焉其在易旣濟之象繫曰水在火上其五之繇曰西鄰之禴祭實受其福言乎君子觀於水火之濟象泉之溫以洩洩而齋戒沐浴可以潔祀而志壹此受福之實

也。嗟乎。天地水火之言徵矣。吾生其間。沐浴日月。無有涘涯。適會斯亭之成。爲按其地與事之實而可述者。徵之於禮而通之於易。聊用復於劉君。俾刻於湯泉之趾。以觀諸沐浴而飲於斯之君子。

遊采石記

辛卯冬十二月廿六日。余與上虞張方海鳳翔、餘姚邵二雲晉涵、及門會稽章實齋學誠、宛平徐文穆潮、武進洪稚存禮吉、黃仲則景仁、宛平莫遜之與儔、爲采石之遊。出太平南門泛舟姑溪而下。是日久陰之後得晴。無風。沿溪水鳥載飛載止。鳩鷺鳧鸛之屬。遭舟不驚。相與忘於水上。二十里倏忽泊太白樓下矣。上岸道士佞於樓前。入門讀壁上碑。自明以前無有也。入拜太白像。二童子執壺及杯。杯小終日飲不足以滿斗酒矣。於是登樓而望。則大江在其前。天門雙闕隱隱可見。並樓俯磯。磯前出沙洲。道士云。近數歲始有之。江豚出沒於波浪間。遠瞰舟至。乃小於豚。樓前有古檜。頂小髡。亦近千年樹也。下樓拜座師與縣孫文定公於堂右。公爲學使者。士民爲位於此。今茲門生來。難爲後矣。過翠螺書院拜宋虞公允文祠。此間公戰地也。出書院過磯臺臨水。云陳友諒臺。蓋元時臺。土人譌爲友諒也。前爲鋪。守卒擊鑼。余止之。即古采石戍路。蕪以狹。元和志云。貞觀中置戍。戍城在牛渚山上。與和州橫江渡相對者。晉王渾伐吳。駐師采石。王濬徑趨建業曰。風利不得泊也。梁侯景東渡路出於此。縣磯側江行容一騎。誠要害矣。近磯臺爲燃犀亭。云下通洞庭。溫嶠破蘇峻還過此。燃犀照水怪處也。又過廣濟寺。寺有樓曰觀音樓。樓可眺遠。江

全在目目盡江去按宋陸游記采石江岸古鐵礮有赤烏年號又水府廟西廣濟院僧修古佛腹中有帛書赤烏二年字然則寺故吳建也江源記云采石上有蛾眉亭廣濟寺水府廟諸勝今寺左有廟圮剝下臨燃犀亭道士曰五聖廟也必水府之故址矣出寺右旁門登山再折到觀瀾亭古蛾眉亭也亭右元碑二其一爲至元丁丑三月祭張飛卿文世祖至元十四年丁丑也昭勇大將軍戶部尚書行淮東淮西都轉運鹽使司事何某識將仕佐郎當塗縣尹張下闕按文中同祭者爲李才卿張孝先闕處當是孝先書三字也按元百官志諸縣上縣有達魯花赤一員尹一員丞二員簿一員尉一員典史二員中縣同不置丞下縣同中有以簿兼尉者然則尹在達魯花赤之次也志又云兩淮都轉運鹽使司秩正三品初兩淮內附以提舉馬里范章專掌鹽課之事至元十四年始置司於揚州碑云淮東淮西正兩淮也按何君是年三月來祭何卽始置司之第一人也祭文云至元甲戌王師渡江由金陵趨杭千戶計議中書省事秦中張羽字飛卿將先見其國君爲陳禍福道經平江遇害按伯顏傳十一年大舉伐宋正甲戌歲也史天澤表請專任伯顏乃領河南等路行中書省所屬並聽節制及其圍漢陽軍也聲言由漢口渡江十二月次漢口以鐵騎先渡南岸揮諸將攻破羅陽堡登武磯山諸將稱賀還渡江議取鄂漢遣萬戶也的哥總管忽都歹入奏渡江之捷正碑所云渡江是也十二年春正月黃靳江皆降舟師造安慶取池州夾江而進攻太平州降之師次建康之龍灣都統徐王榮等以城降三月江東諸郡及淮滁皆下國信廉希賢使

宋至獨松嶺爲宋人所殺伯顏遣奏悉可以行中書省駐建康碑所謂由金陵者正此時而趨杭者蓋未然之辭也宋遣都統洪模移書徐王榮等言願輸幣罷兵伯顏命議事官張羽等持王榮答書至平江驛宋人又殺之碑所云千戶者其本官而爲伯顏計議中書省事故史曰議事官也其事在宋少帝德祐元年乙亥明年丙子而宋君臣竟航海矣又明年爲世祖十四年丁丑何某致祭勒石史不載羽之里籍及字碑可詳也其一爲皇慶二年癸丑八月十二日重修采石蛾眉亭記甯國路太平縣教諭王文龍撰并書敕授太平路儒學教授徐檜龍篆額按志諸路各設儒學教授一員秩九品散府上中州亦各設教授一員與碑合而諸縣下不言教諭之設則志脫也亭中元碑三一爲觀瀾亭記至元四年戊寅正月上吉奉議大夫簽江東廉訪事王理記將仕佐郎太平路在城務大使陳肅書并篆額按志肅政廉訪司國初立大德以後定爲二十八道每道有廉訪使副使其僉事四員兩廣兩海止二員正五品二十八道中江南十道隸江南行臺而江東建康道甯國路置司又爲十道之一王理所官卽江東建康道甯國路置司廉訪使之簽事也諸路總管府屬有稅務提領一員大使副使各一員陳肅卽職稅務使也又一碑爲三山陳塏詩門生儒林郎改差監提領江東淮東路茶鹽所都鹽倉兼檢視洪華立石華正官稅務提領也但江東建康道甯國路江北淮東道揚州路不知何以互文稱路蓋茶鹽之官屬兩淮都轉運使故當時提領可兼差也大德中兩淮則置批驗所於眞州采石等處兩浙則於杭州嘉興紹興溫台等處設檢校

四所專驗鹽袋按批驗檢校卽檢視之職而異稱者也又一碑爲夜過采江詩李溉之學士作學士歿後監察御史必申達而樵隱取其門生李止順文模本刻之者大元後至元六年庚辰九月太平路儒學教授臨川黃次思識太平路達魯花赤帖里達實總管賈度同知和尙府判寇誠經歷亦速甫知事白友直照磨馬允恭立石按志諸路上路達魯花赤一員總管一員正三品同知治中判官各一員下路不置治中員而同知如治中之秩又上路置推官二員下路置一員知事一員或二員照磨一員碑所書官悉與史合惟太平路戶當時蓋不在十萬戶以下爲下路故不置治中也其書後至元者以疑於世祖至元之十四年庚辰也觀瀾之易蛾眉蓋始於是時矣自亭折磯而下石磴亂鑿步步欲躓如入甕口累百千級而得洞洞中見故揚州知府高公士鈗書高公廉吏余及門高參之文潔父也轉洞見隙迫大江支板無底上壓下惴題曰三元洞厓澗石刻言康熙初巡撫喻公成龍昔官此間昏暮航江來磯下洞中三人若手呼之卽纔不見須臾風作江翻行帆顚溘喻舟無恙命工斧鑿架閣洞穿使住僧有地遊者傴僂再入洞忽寬然中穴祀上元中元下元之神道家謂之三官穴前板穴江沸趾下耳之轉靜生若浮矣僧曰此間洞更可上喜從之欹身傴仄上梯級十餘曰妙遠閣亦喻所建康熙癸丑歲也閣以石天倚檻拄江汨悽曠砥浪無人似出世間寥慄獨想喻之舟將風非神招之不可爲也建閣旣用答神貺且發吾徒今日絕幽之迹矣出洞徐上數憩乃不惴將及亭復緣磯而升同遊者皆去余與章實齋更攀陟出松林中

松翠若沃。大者數十株。輒數十圍。虯鱗馬尾。傲然入空。盼睨不恆。庶幾千年或六七百歲。惜鍼葉不茂。如禿髻人。然其意態亦可喜已。將及山顛。道士曰。無可遊。且日旰。遂左下。復至太白樓。同遊諸君皆來集。命酒而去。縱觀蕭尺木所畫岱宗、太華、匡廬、峨眉、於樓下之四壁。煜煜靈氣。坌將敗矣。爲之太息。登舟回顧。磯漸不覩。暝色浮水以外。與坐客間問答。於時平生懷古望遠之意。無端橫發。不知其所自。兀兀忘行之遠近日之忽以匿也。既返使院。越日而爲之記。

遊青山記

出太平府城南門大成坊、天徵雨。溯姑溪而上。舟行十五里。至龍山橋泊舟。早飯。雨不止。望山石如古銅然。斑剝漬綠而蠕蠕。志謂山如龍之蟠也。挽舟再上。雨密勢瀟瀟。懼挽者滑而仆。少前人上高岸。土堅乃行。平望絲絲入空。林綠未深。送舟欹泛。極煙水之趣矣。廿里至山麓。冒雨上肩輿。之字折而上。石徑如線。相引。可三里。則亂石齒齒。齟呀欲嚙。輿載上載險。步步柴虓。命若探虎穴。然回顧則高偪下。下隰眇湖畫。青青者麥。黃者爲菜花。白雲回互。一掩一露。此心飄然。所謂江南春者。庶幾所聞耶。輿仰若陘。口鼻甘雨。僕夫手油蓋承之。左右飛受。盤辟重累。狀蜴之負行態。可想。自此二里許入松下。松小而青翠。綠林側石繞而南東。得寺門。行樹中。復折而西行。過寺正門。上謝公池。池方而口屯。當門。碧泉一瀜池。上小杉木直上。池西銀杏樹二相依。大百圍。近千年。略見乾也。銀杏前爲小竹林。其西爲大竹林。數百竿。幾肩及銀杏。

雨中綠色琅琅戛雲破之也下輿歷石級到寺門門有書曰保和菴齊謝眺所捨宅也僧名聚客字佛海年二十一現主是寺問之云近歲爲其卑行惡僧敗寺業斫樹累百謝公元暉之故宅當小厄佛海爲古愚師九世孫年少能獨持此山其志尙加於他僧一等已入菴爲正殿殿砌下牡丹二芍藥三辛夷黃楊茶薿各一穿殿西閣閣奉轉輪佛繞閣而南閣之對有南牕當池之上俯視銀杏及竹有桃數株灼灼於銀杏之外山中較遲坐啜茶頃白雲自北牕入如絲微風蕩之漫漫起憑牕去樹竹田湖深視盡白如熱蒸氣覆視釜底物矣賈生云造化爲工陰陽爲炭言則宜然下閣過正殿後上數十級折而西上爲地藏殿殿後再上數十級爲石佛殿李明府署其上曰古愚禪師居此石佛迸出且有句曰池集南齊水石生西竺身石佛立垂一手爲接引佛色相莊嚴布金塗體異哉惜不記其石出年月也復下至閣天漸昏黑燭至雨聲入耳寂坐密聽余與同遊張方海邵二雲章實齋洪稚存黃仲則縱談念人生若浮歎息此會之不易他日當思青山今夕雨也漏下三十刻卽寢明日雨止同遊者臥未起稚存出庵去及余起日出半竹林雲氣片片飄落急盥嗽出門僧僧繞庵西上草深半尺踏之沒履石磽衣滑滑坳垤觸行蒙霧露坡陀橫走莽蹐山脊且躋且顧歐燒雲滅姑溪臥其內江走其外千渠萬溝注泉爭沸王維云樹杪百重斯語不妄不及不知也山脊石顚倒反側荒古所棄或疑星隕石根石葉舛汨倫次中一石正立土人曰謝公石又一石在謝公石西正中方有苔如松毬直鍼如毛髮有小石耳狀甚古樸旁有刻字首書一初

字。餘憑漫不可識。謝公石東面刻曰。長松磨煙傲寒色。玉梅高枝一池碧。遙憶餘霞散綺日游謝元暉池作。淳熙十三年六月八日安陽張子某同當塗令黃遹來。後刻某州道人某某。按府志職官當塗縣淳熙中任者黃遹一作遹來作志者未嘗見此宋人石刻。故疑不能明也。又西下一石。明萬歷十三年題名。八分書。又東行登此峯顛。望棋盤石。北爲獅子山。山半有松林。僧指云。白雲庵也。其外爲萬家諸山。變滅雲表。跋倚遂下。早飯庵中闕門側之東爲古愚禪師影堂。丙戌柳郁畫。徐遠題。題云。師年九十五。僧臘七旬餘。又一軸辛丑僧宏通作偈。按丙戌順治三年辛丑十八年也。丙戌年九十五。則古愚之生當在明嘉靖間。二十餘爲僧。石佛迸出之年。當在萬歷以後。又庵門少東。崇禎十一年施果子田題名。李明睿撰記。庵東樹左一塔。亦崇禎十一年季冬浴佛日古愚等造。略云。了境生智。智生境了。簷間滴水。林端飛鳥。蓋藏舍利塔也。於時揖佛海下山去。而同遊者獨稚存不見。遣人四出。登高呼之。良久。及舟而稚存後至。問之云。早起西望青山巔。蕎欲登之。不知其遠近。行三四里。泉注足下。轉望之。巔尚隔遠。乃脫冠解衣於石。跣足涉溪。渴甚。乞飲於田家。乃攀山柴。踏鹿巢。投足幾尺許。行行畏蛇。而山高草深。罹從中輒飛起。與人相驚。顧比涉巔。宵宵無所有。惟亂石上松子殼狼籍如人剝。旁有遺矢。類人。西南山峯亂麻矗矗。中心悲怵而已。念身到此。拾一小石子。有文者以爲記。獨下。顛躓踉蹌。菱涉而還。稚存可謂好奇。余不及者。舟行且語且笑。水與風順。食頃達城門。茲遊以初五日往。初六日返。乾隆壬辰莫春之月也。

遊玉華洞記

余有山水癖所過必窮其奥窈少家京師嘗得玉華洞誌圖觀其石狀儘佹肖物未敢以爲必然也乾隆庚子春試延平士畢知將樂縣李君廷彩來謁試院自請爲玉華主人於時行試汀州取道爲斯洞之遊二月廿八日抵將樂廿九日李君先出縣城闢路偪仄余亦先出北門謁楊龜山先生祠畢入城再出南門偕及門太倉蘇加玉餐霞繁昌謝泳錦江常塗趙萬隆霽渓武進陳宋賦秋士婺源王晉錫蕃嘉興俞汝鏊顗生天長唐佩蘅孟秦青陽徐鈺章之悉輿以往度三華橋十里至籐嶺越亭抵洞李君張幕洞外茶而入先令土人秉炬爲導初入曰一扇風風甚犯而入曰繡毬石曰大帽曰涼傘絕肖若引客者其上曰仙羊曰倒垂羅漢曰蒼龍出海覺陳所翁畫非眞龍矣水見偪僂蹴而過曰錦文被象若鼷甚拖其鼻曰螺旋宛轉空壳然轉行曰仙房房有大小曰仙田石埂次第如閩中田曰五龍戲水曰錦鯉上灘其上曰蓬萊疊翠海上祕物恍兮惚耶其旁曰雷公洞不可通曰琴腿石狀如柱曰雄鷹獨立側目視之曰牛肚肉皴宛然曰倒垂乳其下爲石虎望兒各極猙獰馴擾之態曰滴水盆水滴不休有盆盛之曰伏地獅獅半入石中若臥沙中騰攫也曰金鼠偷桃桃若可啖鼠狀欲偷曰雪花樓顧之思挾纊矣曰藥箱箱旁有孔探之小石如丸而黑且探且盈殆不可罄曰守門獅犬排而入曰天平鍼曰天平柱其上爲瓊樓玉宇列仙坐其間望不可即也曰冰柱泠然安得劉义詩勒之曰峨嵋雪瀉瑩如天半澤泮矣曰渴龍飲水

無人見此龍渴狀也曰荔支房密密葉實垂之極工曰小碉旁上爲陳公背像直腰束帶以姓呼之欲轉也曰鞦韆架曰雲窩漫漫雲行當中爲飛來几憑之大適曰八仙會於劉元塑法各有所似曰千巖萬壑仰首望蕩蕩無所際層疊千萬亦不能盡也曰天垂寶蓋碧霄仙幕回旋下地其下爲仙人墓厥子拜焉左茶右酒中陳果餌殆奇絕矣曰天書寶函士人云初爲一霹靂擊之分焉中出水恆濕濕曰美人石人面皎然凝立曰擎天柱仡焉若撐斯洞之上蓋曰蝦蟆曰靈龜飲水若蠕蠕動者曰倒垂三教至人示象俯而接世也曰達摩渡江不可思議曰鼓子石扣之鼓聲隱隱曰伏犬曰石柱左轉曰眞武踏龜天神降也曰蠶叢石曰仙果盒再入橫設者爲仙榻元人題名左行至正十三年歲次癸巳十一月壬子朔汝陽成某也又有宋乾道丁亥季秋趙主管謝解元同僧永昇造石橋工畢復思玉華洞路崎嶇召匠修鑿遊者易行題未刻字墨痕斬新風雨不到也又上爲普陀巖蓮華其座白鸚鵡翔焉曰倒垂鍾離若世所畫鍾離權者曰仙井曰燕子歸巢差池壁壘萬千給視也曰白雲洞盤盤蒸蒸然曰朝冠石曰仙韝韝有二轉行曰白玉屏一片石附於壁隿可望如立屏然曰鸚鵡郤月疾飛曰鍾呂傳道危坐若祕語狀曰仙傘曰大小獅曰石龜曰團魚曰望天犀曰玉兔曰旗鎗旗如旗鎗如鎗也曰五龍首出行惴惴如嬰其頷下曰戲水文禽翎毛粲然曰錦雞曰仰面猴曰劉海戲蟾曰仙鏡皆盡其意態曰石龕上曰石鐘下曰石鼓邨童競來拾小磯投之鐘聲鏗也曰幔天帳若幄矣曰煙肉挂而若腊旁二火洒瓶也折行入爲仙竈其

內爲仙缸。水景火齊鬱若鍊丹之所。旁有仙棗甚鉅。或安期生所遺。入目則石也。從此褰衣而上。仙橋有五。仙聚會然。曰彌勒。卽同龕可矣。曰明月落江。俯視下若有影光。曰十二垂乳。靈液油油然。稽叔夜之所誤邪。曰金星石一。曰放光石。炬之點點射目。曰童子拜觀音。仰俯視昔喬梓矣。下曰核桃。上曰蒲桃。可掇而食也。曰靈芝。若茵然。其下爲木魚。若擊而聽。折上爲寶石洞。登之巉巉。曰觀音洞。未入。自此上行。登之若梯。下迫水險絕。曰七屑樓也。曰投壺。曰寶塔。皆拾級而上。曰獅子口。曰伏龍口。從此點點若有光矣。瞥焉導者滅炬。宵若初曙。上爲浮影。璀燦天雪。口不可狀。不知我身之落何所。無以名之。曰五更天也。少進則天山若分。有破月來照。半車輪大洞中。閃閃人手自捫其心。然疑作也。亦無以名之。或曰中秋月也。再前進月光益澈。化而爲日。洞中石皆成五采。薄人飛舉。略得平寬處。仰矚心驚。若仙之人下來矣。嗟乎。水之奇。山之奇。洞之奇。吾南北遊喻矣。若夫天之外。地之內。光景呼翕。祕怪呈豁。以爲斯至奇者。幻而非幻。變而不變。自古及今。不來不喻。來者喻之。殆未有若斯洞者邪。矧僻在海陬。滅沒曜見於宋以來。而余始極意以文字掘發其奇。俾彰彰於後來者。余之遭。洞之遭耶。爰少憩休於石觀音像側。其左有洞無底。不可下。或曰往見有道士從此上來。或道經所云通金華銀華處。於今三華隱二。有此一邪。自此鼓勇捫石而上。洞門闇然遂出。問之導者曰。洞中行十五里。歷二山。李君呼小竹輿載我。折嶸岑亂石而去。再茶於別僧之室。乃歸而獲記之。

三百三十有三士亭記

余奉命來福建科試福、延平、汀、邵武、建甯、五府士。既畢。旋福州試院。實當庚子之夏。余北人。不勝此間之暑也。暇日於其西偏隙處構小山。號曰笥仙山。諸生聞之。爭來人致一石。刻名其上。凡九府、二州、五十八縣、及於海外、咸具刻名者三百餘人。因名其山上之亭曰三百三十有三士亭。面山濬池。清泉瀠然而出。因名其泉曰養亭泉。易曰山下出泉。言泉之蒙者必養之而後亭也。山之左有門。別爲蕉林。林可高五丈餘。百年物矣。余闢其莠而得徑。通東北隅。亦構小亭。而逃此間之暑。因名其亭曰不炎之亭。而名其林曰葉林。昔唐韓先生除鱷溪之潭。而潮人知學。柳先生作永州小石城山諸記。而南人得所指授。爲文章有法度。余視此竊內媿焉。而有託於此者。抑以志吾南來與諸生相遭之迹如是而已。亭既成。當去此。而代余者爲余弟石君。亭之石有主者矣。諸生脫不忘余。識余言。尙勉勸爲學以學此山也。

觀順天府署諸碑記

癸酉秋七月二十又七日。鈞將應鄉試。以事至順天府署。觀古柏二十六株。皆數百年物也。前廊西有元至順四年大興題名石刻。刻云。集賢直學士朝請大夫兼國子祭酒孛朮魯翀記。承德郎中書禮部郎中趙期頤篆額。應奉翰林文字登仕佐郎同知制誥兼國史院編修遂居敬書丹。其東有明景泰中碑。爲京兆尹王君建府署而作碑。石剝泐。其文多不可讀。可讀者王君名賢。字惟善。甯陽人。撰者書者名盡缺矣。

廳事西牆下有碑半入土中上書敕建大都路總治碑下書皇慶二年癸丑蓋元碑也碑者姓名正當土之下不可見廳事後之東有萬歷中碑賜進士第左春坊右庶子兼翰林院侍讀都人馮有經撰碑言隆慶中廳事燬焉至是重修之字皆完好可讀始歎二十六柏者之出於火而能全以爲難得又考明題名碑錄有經登第在萬歷十七年己丑科二甲五十一名焦竑榜也錄云有經錦衣衞匠籍浙江甯波府慈谿縣人碑稱都人以其籍耳稍右有前明順天府尹府丞題名碑起明初至崇禎中止備書其西有仆碑爲風雨之所侵童豎子所敲礪初以爲無字者頗怪我朝尹丞獨無題名迺摩挲辨識其文意果是碑矣問之老隸云雍正辛亥地震時所仆也蓋自是尹丞之姓名遂不復上石自辛亥至今凡二十三年無起之者嗟乎尹丞治輦轂之地四民雜處五方所出入自古以爲難順天自遼時實爲下都元置大都路總治明自成祖定鼎北京詔以應天爲留都始於順天府設尹丞官如京兆開封故事尹治民事丞掌學校之政蓋廩廩周南召南之意所以然者遠矣國家至治休明百年以來以尹丞能其職爲名臣者往往可稱道乃今碑頹文磨舊人之姓氏里籍莫知云云夫法若畫一代者勿失前史尤稱之傳云雖無老成人尙有典刑司士者其無意耶

桂馥說文統系圖記

曲阜桂馥未谷好說文工篆書屬其同好錢塘陳鴻賓、安邑宋葆淳合作說文統系之圖圖環樹石覆以

林樾坐漢汝南許君憑几於上尊所自也旁坐魏濟陽江式法安以式撰集古今文字依許氏其篆體尤工也立唐趙郡李陽冰少溫於式下以陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁而後直至小生也次右則南唐廣陵徐鉉鼎臣徐鍇楚金兄弟立焉以鉉善小篆映日視之書中心有濃墨一縷正當其中至曲折處亦無偏側鍇與兄鉉齊名或且過之鉉校定說文解字鍇撰繫傳及說文韻譜也次立者則宋吳興張有謙中以有作復古編書魏爲巍蓋大名當從嵬不從鬼書菴爲闇不用山谷定從艸說以自古無菴字嘗曰說文所無手可斷字不可易也其眇目跛足傴僂奉書而北面者爲元錢塘吾邱衍子行以衍工於篆籀其精妙不在秦唐二李下著說文續解及學古編說者曰篆籀之學至於宋季敝極矣衍始倡其說以復於古而吳興趙文敏公實和之學乃大明也其所以爲圖之意略如此善哉桂氏之爲統系之圖也筠按許君曰秦燒滅經書大發隸卒興戍役官獄職務繁初有隸書而古文由此絕矣又曰世人詭更正文鄉壁虛造不可知之書諸生諠稱秦之隸書爲倉頡時書父子相傳皆不合孔氏古文謬於史籀故敘篆文合以古籀分別部居莫不畢載此許君敘說文解字之指其書所以作也嗚呼自許君作書後俗隸竟大行篆古籀文絕不講千餘年間一髮縷縷相繫引者數人耳不求統系將何以存而復之方今乾隆中通人蠭起競復古學講明六書者蓋有人矣於斯時而桂氏作斯圖不亦善乎然筠聞六書統一而其流別有三一曰訓詁許君所謂某也與某同意某家說是一曰聲音許君所謂某聲某亦聲讀若某是一曰

形體。許君所謂从某或从某象形。是。今考其相承之系。自漢而下。若應劭、韋昭、孫炎、張揖、劉熙、郭璞、孔穎達、賈公彥、陸德明、顏師古、諸家。是訓詁也。若周研、呂靜、沈約、陸法言、劉臻、顏之推、薛道衡、孫愐、陳彭年、邱雍、丁度、宋祁、賈昌朝諸家。是聲音也。若斯圖所略載諸家。是形體也。筠竊謂六書者所以輔史而通經。其道大。非獨一端而已。夫古者治世必先同文。言不順則事不成。禮樂不興。刑罰不中。遞變而降。列史可得而論焉。若乃君子執經之心。其言之曰。文心之聲也。苟不通其文。則人人競爲私說。不準某師。至於離經畔道。而古經幾不可讀。承學者所懼也。然其所從入。必自形體始。形體正然後可以求聲音。聲音通然後可以明訓詁。於是乎六書之統系以全。而許君之道尊。桂氏之圖烏可已哉。筠故樂推言之。爲記。

莫氏詒穀堂記 并詩

瓊居廣南大海之中。明初始置府。定安縣在府南八十里。唐咸通中定其地爲忠州。元置縣改州。而明復爲縣至於今。五指山又在其南境。羣黎之所巢窟。近代寖寖以文物甲於海表。於戲。祝融之方。所被於向離之化者遠矣。縣之莫氏合族而居於東門之山上村。其地隴隴高出於一縣。村有宗祠。祠之近有堂。曰詒穀堂。及余門者甲午舉人莫生景瑞之家在焉。其尊甫冕侯先生名紘。率子姓以居之。而堂之名詒穀。則生之曾祖槐江先生所命也。莫氏在宋故同安人。有諱恭萬者。始以萬戶來戍瓊之南境。後不復於閩。遂爲瓊之別子。十九傳至諱文璽者。當明季五世一身生一歲矣。遘家難。或利所有。欲甘心焉。有老奴夜

負以跳。狂走四十里。入澄邁境。而歸養於外家。生子諱煦。煦生子諱宇翰。卽槐江先生也。生子諱雲升。字石溪。自雲升以上。世以一人傳者凡八。雲升始有二子。而冕侯先生爲之長。莫氏累世實載厚德。而槐江先生以文章光采名爛爛動海上。雖終身以諸生卒。然羣從問字。經所指授若魁文、若陶雍正中並成進士。仕有聲海上。人以先生爲人師。石溪先生其成行與學。亦纘厥父。至於冕侯先生。瓊人歙然宗之。曰莫氏世世師吾鄉也。余聞之景瑞冕侯先生自少爲諸生。至乾隆庚辰行年五十有七。以恩貢生辭學官而退老於家。又十有五年。年七十有二。當今年乙未。平生未嘗幾微愧怍於其左右諸子。久之而其言其行信於人人。鄉人或有曲直訟之官。不能決。退而質之先生。輒解手罷訟去。其不之官而先之先生者。先生爲立語。人人無所不當意。歸於不爭。僉曰吾鄉相處也。而出相爭。吾悔不早見先生矣。其蹤跡與漢王君、唐陽君類。歲辛酉先生當省試。同府二生吳烈、王曾、並才而貧。先生慨然與之俱。二生道病及試罷而病大劇。先生爲之乞醫藥。夙昔左右之無不至。復與之俱歸。病且死。水無與之舟。陸無與之輿者。二生張目視惟先生在旁。嘆曰。吾友良苦。語輒咽而鼻竅微屬氣。先生仰天祝曰。哀哉二生。並有老母。幸獲及家而瞑。幽鬼明神尙憐之。自往而返。其里三千四百。竟致二生於其母而死。其家越二歲。先生年四十而景瑞生。人曰此先生誠所感福所召也。辛卯縣大水。鄉人避水於高處。環先生所居。先生爲啓宗祠以庇親戚。架草舍以揭路人。具糜粥兩月。及水涸而待之生活者無算。此其落落見諸措施者。緊先生之鄉人獨及

之邪。先生二子景瑞舉於鄉。而景環方爲學廩生。並有文。景瑞自戊子應順天試。余已薦其文。從余遊者七八年矣。今年應禮部試。報罷。其秋將歸省其親。而請余爲記曰。先生其詳書景瑞先世始末刻之堂中。將詒後也。余曰。生家信乎。若有駇之詩曰。君子有穀詒孫子者矣。生不聞鄭君之箋曰。安樂則陰陽和而有豐年。其善道則可以遺子孫。生家自遠祖累世以來。不既善且安樂邪。生之父或遇疾札凶耗而善及於人人。則豐年之善人不將益賴以託邪。此其所詒生者不亦厚且博邪。而生之穀且世世穫邪。生其識之。余當書是記以送生歸。而系之詩。詩曰。

巃嵸南海蠡五指山。唐州曰忠元縣定安山木剡林。其香穴鼐。君子居之。芳行處室。世以德馨。如風斯扇。八世一傳。宋遷來縣高生曾生槐江石溪父子人師。薰瑩之黎冕侯七十。書不舍手曰秉燭明以照我後。景瑞伯仲既承家學。水求其琛。山抱其璞。雖耀其光。亦韞其藏。清匪澄澄。何淆濁妨。襟建簪指。金雞鳴西。東甌珠崖。郡山目前。斯堂在中。嘉名詒穀。遠祖之錫。來孫之躅。歲聿有豐。潔祀而薦。我有吉禮。賓客設膳。南北奉案。左右授几。我醻我酳。言笑卒禮。始春成冬。陰陽氣調。耄不體惰。幼不色驕。於斯堂中。式敬式和。敢告海鄉。視此雅歌。

黃進士本田蓼莪圖記

壬辰余歲試六安州士黃氏子憲裔實冠諸生。試而登名於童子之曹者岳裔、璞裔、杏裔、榜裔四人。其試

之冠曰鄭生大昕。又黃氏之婚。比試畢。州進士黃君本田來謁。望之樸然善士。問之則鄭生之翁而五人者之父也。余竊歎曰。余何獨遇於黃氏。又三年乙未。余在京師。黃氏之仲曰忠裔先以庚寅舉於鄉。持揚州程庚爲其父進士所畫蓼莪圖者來乞余記之。按圖進士坐磐石。小草生石旁。空天茫茫。四垂無所。其意殆取諸蓼莪之詩罔極之義耶。余聞進士行甚至而德薰於其鄉。六安人具能詳之。進士雍正癸卯生。己酉七歲而孤。乾隆甲子廿又二而喪母。今年乙未年五十又三矣。其在父喪也。幼知戚。喪母而毀。既葬。廬於馬鞍山中。終月而後返。虞終再期行視間。傳終身遇諱日。日不出戶而有所念。其庚辰舉於鄉而丙戌成進士也。既罷歸。手奉上賜緞帛各一。謹製衣二襲。號於墓而焚之。告曰。吾父衣。是吾母衣。是人視若子獲賜衣於朝。而父母瞑不之視耶。則一慟且殆。嗟乎。進士之事親。所謂不敢忘而慕者。斯圖以之矣。進士有再從弟本驥、少敏慧。所居與城遠。而鄉無良師。進士爲厚致禮於兩人之師。俾安其身以成其教。曲折盡心力無所爲。歲乙未本驥竟成進士。進士有姑之子徐某。一旦出其舅氏空券金已歸者囁嚅來責金。進士笑曰。吾父手澤。吾中見歸幸甚。再與之金。無他語。更請爲嫁姑之女。卒嫁之。進士之仲子婦陸病且死。其媵婢李爲刲股乞命於天。子婦竟死。進士曰。是義婢。吾女視之。備禮往嫁爲民妻。進士家僕往往有所負。不辭而跳。進士未嘗追之。有一僕負逋尤多。所負家無所於責。則罷去。有賣油孟者。不勝貧。進士憐之。呼使前曰。吾不能徧爲僕者償責。然知若貧。且不勝此負。奈何。賣油孟曰。可奈何。進士良久曰。

汝日日賣我以油而半其斤兩計可償若逋負錢卽罷之人豈知吾爲僕者償哉孟再拜諾且謝去進士嘗應試江甯同試霍邱貢生比儆舍病死進士爲具棺衣斂哭送之平生未嘗有交也進士嘗夢宅南管家臺者其地穠然高阜有古衣冠偉甚或藍縷百千結數輩來請曰公當護某護某管家臺下人也進士寤明日鄰人請鬻臺隙地進士售之念曰吾慕杜氏葬在西階之義卽售之而虛以爲圃不亦可乎自是進士宅南有故圃焉進士旣睦其九族而篤於三黨之親其厚意在於人人而澤及乎故鬼之齒骼六安人人以爲然也余有感於余之獨遇於黃氏者若天道然因以信進士之行得於所聞與徵於所見者其符不妄用作蓼莪圖記拜手而復於進士之仲子忠裔忠裔進士子出嗣於進士之叔父爲孫

靈壁徐薛君百歲畫像記 并讚

國制天下府州縣衞民男女有年登百歲以上者所在以名聞次上禮部核實得旨賜上所服緞一匹白金二十兩命卽其處所建坊以表人瑞如例乾隆四十有三年安徽鳳陽府靈壁縣故民徐琳之妻薛氏初生在康熙十有八年歲次己未及今年戊戌實登百歲與請賜建坊例符合其年薛君之女之子縣拔貢生王家杞自縣來應朝考試罷名隸四庫全書館寫書乞假暫還其縣來言曰家杞爲先生試安徽士時所辱知幸甚家杞有外王母徐薛氏少歷苦行老符瑞名縣之人將爲圖畫以傳之願乞先生爲記其生平而繫以讚可乎余曰可按君姓薛氏先世家靈壁以武顯名父某母某氏君年十九歸於徐逮事君

舅年七十矣。佐夫琳致養。舅沒。致禮無憾。益善治家。家日以豐。生子類超。類超年四十餘而夫琳卒。乾隆己卯類超始生子元龍。明年庚辰類超又卒。當是時薛君行年八十。躬率婦劉以撫孫元龍。兩世三身搘拄門戶者又二十年。元龍竟讀書有立。輸粟爲國子監生。獲與試於鄉矣。自君相夫。用力田起家。比夫及子繼卒。君顧慮徐氏有家業。而藐孤幾不可存活。則寓畜元龍於王氏之女。少長矣。命女之子家杞授之書。則以嚴師禮尊重外孫家杞。欲其孫元龍之有成也。而身督家事。濟以嚴明。中間覷覦搖撼之者且百端。君飲泣曰。徐氏亦尚有薛媼未死。卒不爲動。每歲歉則手擘粟薪多寡以給族姓。徧於閭里。人咸德而憚之。用是元龍獲長。克負薪而歸奉燎於徐氏之先寢。嘻。薛君之力也。今茲元龍獲有子一女一。爲君舉稱百歲之觴。蓋實偕曾孫以侑之。縣人來觀。允哉圖畫。余謂書稱泗濱浮磬。唐孔穎達曰。泗水旁山而過。石爲泗水之涯。石在水旁。水中見石。似若水上浮然。此石可以爲磬。故謂之浮磬也。明曹學佺名勝志曰。磬石山在靈壁縣北七十里。其山北距泗水五六十里。當橫流之初。泗水經山下也。夫靈壁之石貞而堅。故能久久。其聲清越可貢。故上聞於天。人生其間。無男女。越古及今。必有足以應之者。今薛君配於徐。克保厥世。繇甘節而歌壽母。於人曰瑞。其姓氏將上於禮部。以聞於朝而行表於其縣。於戲。庶幾應之者矣。

贊曰。

車正之出。適於大末。不遘其封。淮泗士撮。君舅老傳。饁夫耦耘。日中而豐。有子待孫。孫來子去。兩世稱嫗。

四十子逢八十孫遇鬼瞰高明鴟啄恩勤寓孫於女支廈一身挹我薪米注彼族里勿我豐惡勿汝歉喜里咸德之族莫測之非薛是力惟徐是職曰老未亡風雨毋狂褐我煩珠呼嗡生光孫成室安母年曰期禮臣聞朝瑞不家私坊待於縣圖豫於家神明在心豈耳目邪縣之北濱魯石磬山鏗然清戛古聞於天今有應者母壽曰瑞名聞以年苦甘節備昔君孫讀家杞覺之今君年頤家杞告之我爲家杞讚外王母依磬之聲俾形之久

容圃記

上海曹君鴻書與筠交三十年所至輒書容圃兩言以匾其所居之室昨自山東官京邸今年戊戌六十矣則更屬筠書此兩言且幷爲之跋尾筠按圃之爲言謙以託業也而加之以容名者稽諸經記從容云者安而行之遠矣玉藻君子之容足手目口聲頭氣立色皆有之樂記使之行商容孔氏曰容謂禮樂之官內則佩容臭鄭君曰容臭香物也庾氏曰以臭物可以修飾形容故謂之容臭周官射人三獲三容鄭司農曰容者乏也待獲者所蔽也爾雅容謂之防郭氏曰形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱也他若從水爲溶溶溶水盛也從金爲金之在鎔也從木爲榕榕之爲言容也容之義備矣哉夫惟君子能備乎義苟能安安而愼其容比之以禮飾之以芬芳又能隱以自防若水之盛而不汨也金之在器而有德也木之有以蚌覆乎物也然則衆善具於君子之身筠將蹲循而避望洋而嘆而又何以陳焉若君或

以容之義有所未敢盡而求友之箴不倦也筠固將爲君益進之筠聞唐狄公之言曰吾爲婁公所容久矣此何指耶夫君子非曰無不可受諸人必先曰無可加乎人非曰無所取諸人必先曰無所與乎人與乎人而使人容我不得妄曰我容加乎人而人或不容我又妄曰於人何所不容也邪是以君子立容之本而後人唾我我不知我容人人不知老子曰損之又損以至於無可損而容之義極焉所謂盛德也君其以爲然乎請書之爲容圃之記

嘉樹屋題記

趙給事吉士居城西古憫忠寺側爲寄園嘗以名其所著說部後園益圮剏其一角老樹十餘株尙存前輩名流多居此今爲余及門宣城張侍講慕慕青所僑寓一時往來並賢豪長者爰取古詩庭中有奇樹之義以嘉樹名其屋用示後來封殖前賢手迹毋忘云爾

筠河文集卷八

與賈雲臣論史記書

雲臣足下比日不見爲念前夕足下與鑒戍相過辯史記之名自遷始前古無之且以周本紀伯陽讀史記爲遷所妄加者雖一時之論筠頗不以爲然然足下方持論甚堅且力筠時亦未有實據以對恐不足以折足下之口而服其心故辭云徐考之及退而考之果非也古之王者必有史官其所書爲史記尚矣記曰動則左史書之言則右史書之藝文志曰左史記言右史記事事爲春秋言爲尚書史記之名不始於遷猶春秋不始於孔子也杜預云春秋者魯史記之名楚謂之檮杌晉謂之乘而魯謂之春秋其實一也孔穎達云據周世法則國有史記常同名春秋獨言魯史記者仲尼修魯史所記以爲春秋也賈逵云周禮盡在魯矣史法最備故史記與周禮同名如二說者信可謂史記始於遷乎然足下必謂三子皆後於遷承遷說也孔安國尚書序云先君孔子約史記而修春秋班固贊遷傳亦云孔子因魯史記而作春秋然則春秋之先有史記可謂自遷始乎足下又必謂孔傳爲僞作且安國與遷同時或附會遷說而爲之且如是是亦未得史記之書之可見而徵者逸周書史記解穆王命左史戎夫取古之亡國華氏以下二十八君以爲戒俾戎夫朔望以聞其序曰穆王思保位惟艱恐貽世羞欲自警悟作史記逸周書雖後

出。然劉向所錄及班固志並著周書七十一篇。謂孔子所論百篇之餘。而司馬遷周本紀述武王克殷事正與之合。其可以得史記之名所自出矣。然筠又有所考者。不獨史記之名不自遷始。而遷書之名史記或反出於後世。遷之自序其父談之言曰。自獲麟以來四百餘歲。諸侯相兼。史記放絕。又曰。遷爲太史令。紬史記金匱之書。李奇注亦云。遷爲太史令。後五年適當武帝太初元年。此時述史記曰放絕。曰紬曰述。則知當時實有其書。而非遷始作之。明甚。至其歷舉所著本紀、表、書、世家、列傳之名。既皆列於篇。而又曰凡百三十篇。五十二萬六千五百字。爲太史公書序略。以拾遺補藝。成一家之言。未嘗自列之爲史記也。班固作傳。亦仍之云。遷死後。其書稍出。宣帝時遷外孫平通侯楊惲祖述其書。遂宣布焉。贊稱遷有良史之材。其善序事理。謂之實錄。而藝文志春秋家有太史公百三十篇。十篇有錄無書。未嘗言史記百三十篇也。至隋經籍志云史記、漢書、師法相傳。並有解釋。於是並列裴駰、徐野民、鄒誕生三家所注撰。始以遷書謂之史記。然遷書自名太史公書。不名史記。而後人特重其書。以爲自黃帝以來訖於楚漢古史記之書。皆賴是以存。遂以史記之名當之。相傳於世。其後韓退之、柳子厚出。倡爲立言明道之文。獨仍其書爲太史而不改。故其言曰下逮莊驥太史所錄曰參之太史以著其潔。尤其足以爲據而無疑者。夫古者曰書曰春秋、曰史記、曰語、曰志、曰意、曰紀、不同。大抵史家者流。要皆各有承述指義。隨所得以名其書。非如後人輒喜新異。更自標置曰吾著某書某名。不惟其實而名之。求比考其名以求其書之所言。或實不足

以稱之。古人不若是也。足下當思吾輩讀書平心博覽。以求古人之用意。猶懼不得。一時放然喜議論往往是非顛倒失實。不足據。或又從而執之。此大不可。斯辯所爭甚小。然名實之際。好古者所講求。而筠竊大懼足已不學之患將中於是。所當與足下以爲切戒。筠非好辯。實退而反復考之。知其如是。故以聞。幸財擇之。

答友人問唐魏鄭公書

辱問唐魏鄭公明一統志載之正定人物中。而新舊二書並云曲城人。乃舊書屬之鉅鹿。爲今廣平。新書屬之魏州。爲今大名。又復互異。廣輿記又作晉州之曲陽。晉州亦今正定所隸。諸說雖不同。直據唐書魏公爲今直隸廣平大名間人近之矣。但曲城廣平大名間自古無此縣。考隋時曲城縣唐武德六年廢入掖。今爲萊州府掖縣治。卽漢志東萊之曲城也。去廣平大名尙千餘里。其非鄭公之邑里無疑也。按唐宰相世系表、鄭公爲館陶魏氏。本出漢兗州刺史衡。曾孫珉始居館陶。珉孫叔恭。叔恭三傳而至徵。館陶縣今屬山東臨淸州。東至東昌府城百三十里。方輿紀要云。漢置縣屬魏郡。三國魏屬陽平郡。晉因之。石趙時徙陽平郡治此。劉宋及後魏因之。後周末兼置毛州。隋廢郡存州。大業初州廢縣屬武陽郡。唐初復置毛州。貞觀初州廢縣仍屬魏州。觀新唐書志館陶載之魏州下。故本傳以徵爲魏州人也。方輿紀要、今館陶縣治南至北直大名府七十里。大名在唐時始終爲魏州也。又館陶縣治西北至北直曲周縣百里。而曲周

縣治在廣平府東北四十五里東至山東臨清州僅百四十里館陶故城又在縣治西南四十里則館陶之去曲周百里而近矣以此考之則新舊二書所云曲城乃曲周之譌也曲周縣在唐屬洺州後漢書嘗省入鉅鹿郡故舊書又以爲鉅鹿人矣又徵事隱太子時嘗封鉅鹿縣男封者輒以其地或徵家所居實在鉅鹿之曲周未可知也然則以名考之則當據宰相世系表繫之今山東臨清之館陶以實證則當據舊書繫之於直隸廣平之曲周二說並通若正定則在唐爲恆州常山郡與恆則無涉明一統志譌甚矣又廣輿記晉州曲陽之訛殆亦有故按紀要下曲陽城在今晉州西五里宰相世系表鉅鹿太守魏歆初居下曲陽其裔孫元同初相武后廣輿記殆因之而誤加之館陶魏氏也謹具所見布覆左右惟大賢酌其是否而詳示之幸甚幸甚

與池州府知府張君士範書

筠白仲模太守賢友執事僕久懶不以書通左右適從南來人問訊近佳側聞吾賢嘗殫心布德於青陽江徐節婦一事僕嘅然而歎兩漢循良之吏抑強暴助惸獨以成其卓絕之治行久歇於耳乃今近之喜甚喜甚夫惸獨者文王之所謂無告而惸獨至於嫠婦尤無告之至極鼠牙雀角得而乘之行露之詩有危詞焉者也傳者青陽縣之東沙坦邨江徐氏守節撫嗣孤二凡歷二十餘年故有業之家而既也幾於無衣無食則以其兩嗣子之生父怙惡陵孀靡所底止苦茹辛忍更閱歲時久之節婦無計奔訴縣庭乃

詢而未判事且寢罷忽賴太守神明爲之親鞫一旦大雪其豪覆之冤檄令還婦生產俾得守其貞一之志詭隨無良不縱以儆闔府近遠傳爲快談然而雷霆之光雨過而照收曝煦之和寒甚而陰覆聞二江之惡百端更相謀誓曰今以婦之產當孤注之一擲何如若然則是行道可以取而苦節有所不予居奇可以據而郡符有所不行斷者自斷違者自違此亦可謂冥頑酷烈天道不逭者矣且以仁者之澤而不能覆一室明者之斷而不能訖一鄉始內之而終暴之始鋤之而終苗之此僕所以聞之甚喜已而不能不爲賢太守惜者也昔召伯惕甘棠而聽斷而强暴之速訟速獄者爲之不行此行露之詩雖危室家卒賴以安也漢東海前太守冤殺孝婦于公爲請後太守祀之天立大雨此于氏所以大其門也今此之事吾賢能無意乎近時浙東韓君錫胙嘗官常州屬縣尋擢知府去自爲某節婦書事云嘗斷婦獄一旌一懲已而所懲惡少者毀婦之屋撤婦之廬韓重過之召問婦在空舍中無敢問視者韓周恤之加以悼嘆而已僕在江南寄語韓曰公爲人父母乃不能效公家洛陽令尸惡少於市耶而顧爲文悼歎之脫貴治有玉川先生者岌岌破屋不可居矣韓則寄謝曰過矣過矣僕竊願吾賢上師召伯之意下行昌黎之威俾東海之女無冤而常州之婦不懼令發青陽禁止沙坦斯亦太守一怒之所安全政之必載者也僕生平聞人之善美輒樂道之而且亟欲成之輒敢以書聞不審其曲折果否附問寒暄伏惟自愛不備

同姓中黃先生之官蕭山教諭乞訪問先世譜牒爲書數則

蕭山朱氏草譜略云始祖福三府君居越寨一傳生進八府君再傳生甯二府君三傳生得三府君族中人來札云始祖仕宋隨高宗南遷卜居蕭山之七都朱村橋不知南遷卽是福三府君否或更有前之人否又不知仕宋何官自北而徂南系出何地也又譜略云福三府君始居越寨其旁注由本縣七都朱村橋八字云由者豈福三府君實由朱村橋遷越寨乎然則始南遷者非福三府君矣疑不能明也

又譜略云得三府君始居黃閣河生公六府君生常二府君生登大府君生丙十一府君生長十六府君諱應龍字近山自始祖福三府君至丙十一府君凡八世皆不書諱及字俱列行耳惟登大府君譜於行上書端實二字丙十一府君行上書南溪二字疑是字也不知先世之諱與字以年代久遠失之歟抑譜載之而書以來者不知及耶

又云長十六府君諱應龍生於明嘉靖中卒萬歷中年七十九按譜中諸先人皆不書生卒年歲此獨書者此府君別有事實可考耶不然譜者從何處得其始末年歲而詳書之也幸訪之

長十六府君生曾七府君諱道聰字懷山生英三十二府君諱尙絅字日章譜云任漕河游擊又任大廳聞故事副將參將並稱大廳不知府君竟何職耶又不知其出仕在國初時或前明時英三十二府君生雄二十四府君諱必名字顯之始遊京師卒猶歸葬於蕭筠之先曾祖也

先人墳墓族中人曾圖以來考譜略自居黃閣河後得三府君葬後山公六府君以下至長十六府君俱

葬於後山茅竹園。以圖考之。常二府君墓居中下左爲登大府君墓。又下右爲長十六府君墓。皆與譜合。墓圖雖不書地名。知是茅竹園地也。圖中長十六府君墓下之左爲英三十二府君墓。譜雖不言其墓所在。觀此知亦在茅竹園也。獨怪圖者於常二府君墓後書何氏祖墳。而無公六府君之墓。又曾七府君墓譜既不載。而圖亦闕之。殊不可曉。

先曾祖雄二十四府君墓別葬一地。圖中雖列之先墓右。然不知其相去幾里也。按墓圖在何氏墓之前。又在曹氏墓之前。少左竹林寺僧十代僧王墓之後。稍右金曉村墓之左。當以此問之。

凡上種種。皆我先人之蹟。自始祖至筠之先曾祖凡十二世。今北來又四世矣。本支之所自出。且不得言其詳。叔行到蕭乞爲問諸我族之老成人。明白其原委者。不憚瑣瑣具書以寄來。俾久北之人。引領南望。得以數典不忘其先。以恭敬其桑梓。他日歸來。拜於我先人之墓下。則叔之所賜。何啻十世。

福建鼇峯書院入祀林沈朱張四先生議

福建鼇峯書院始創於儀封張清恪公。既而漳浦蔡文勤公實爲院長。兩公號當代名臣魁儒。故有祠祀。自是主斯院者聿有聞人。而繼祀者闕焉。未之有聞。乾隆庚子秋。故院長朱梅崖先生告卒於家。諸生即位哭泣。奔走呈請於巡撫及學政與諸當事。具言梅崖先生以古文指授諸生有法。行稱其文。宜入主書院狀。筠與巡撫富公僉曰。宜越時。搢紳先生與諸生更來言。現主書院侯官張惕庵先生繼梅崖先生卒。

不愧經師。又請推溯前院長福清林青圃先生、仁和沈椒園先生、以四先生遺教在人人。並宜祀。諸當事曰。宜哉。於時諏日奉四先生主入書院。禮成。諸生又來請曰。使者其著議刻諸麗牲之碑。永示後來。筠按周官大司樂掌成均之瀆。凡有道有德者使教焉。死則以爲樂祖。祭於瞽宗。鄭君曰。祭於學宮中。禮記明堂位、瞽宗殷學也。鄭君曰。古者有道德者使教焉。死則於此祭之。文王世子、春誦夏弦、太師詔之瞽宗。又禮在瞽宗。又凡學春官釋奠於其先師。秋冬亦如之。鄭君曰。先師之類。若漢禮有高堂生。樂有制氏。詩有毛公。書有伏生。億可爲之也。釋奠者設薦饌酌奠而已。無迎尸下之事。經記詁訓傳注有據。然則今之書院長其賢者億可以先師釋奠之禮祀之也。不迎尸億可以木主祀之也。然則鼇峯書院之入祀四先生實與禮合。又按林青圃先生諱枝春。丁巳編修。官至通政司副使。沈椒園先生諱廷芳。丙辰博學宏詞。官至山西按察司使。朱梅崖先生諱仕琇。戊辰庶吉士。官至福甯府教授。張惕庵先生諱甄陶。乙丑庶吉士。官至國子監學正。並以主書院稱賢師。當與張蔡兩公次祀。不當以官階科第爲先後。如禮經立學文。謹議。

大宗間代立後議

儀禮傳曰。大宗者收族者也。不可以絕。何休公羊注曰。小宗無子則絕。大宗無子則不絕。重適之本也。小宗者繼禰者也。大宗者繼其始祖者也。傳曰。何如而可以爲人後。支子可也。明乎繼禰者不可以爲人後

也。又曰何如而可爲之後。同宗則可爲之後。明乎宗子之族人皆可以後宗子者也。宗子在殤而死如之何。曰以殤子之族同昭穆者後殤子之父。而爲殤子服兄弟之服。傳曰。爲殤後者。以其服服之也。言殤子無爲人父之道而大宗不可絕也。宗子殤而族人之同昭穆無在者。如之何。曰宗子在殤而既冠昏矣。有成人之道。可勿殤也。不然其擇諸殤子之兄弟之子以爲殤子之父後乎。古之人蓋有間代以立後者。不獨後其祖父而已。雖曾祖高祖可也。此禮之變也。晉書荀顗傳。無子。以兄孫徽爲嗣。何琦之從父以孫紹族祖琦議以爲宜。且曰。禮緣事而興。不應拘常以爲礙也。雷次宗釋喪服爲人後者之文。以爲不言爲所後之父者。所後其人不定。或後祖父。或後曾高祖。故闕之也。次宗與琦所言。可謂達禮之變矣。或曰。殤不立後。疑無母也。間代以立後。不疑於無父乎。曰宗子者、繼祖者也。去其父而爲族人之子。且爲之服斬衰三年者。凡爲祖故也。夫惟虛其世以立之後。而不使或紊乎昭穆之次序。然後可以傳宗祀之重。而收族之道於是乎在。收族所以敬宗。敬宗所以尊祖。又何疑於無父乎。苟不通乎禮意之變。而堅執乎疑無父之說。則大宗或可以無後。大宗無後。其絕之矣。

族祖兩溪先生以下三世像讚　兩溪先生諱倘賓・配韓・譜凡英大・時生先生諱必達・配田・譜凡雄九・賓公先生諱廷斌・配湯・譜凡祥十七・

西山鬱松。茅竹半岡。黃閣河始祖得山府君墓在西山・山半長松之下其右次近山府君墓・葬茅竹園・我使謁止近山公藏。乾隆庚寅・筠於奉使主試福建・歸道謁墓下・三傳而北我曾祖祐。曾祖顯之府君・以明崇禎五年北遷京師・我系北矣。留者諸伯。伯父伊誰。兩溪先生。萬歷癸未卒於崇禎壬午

溯癸凡六十年。配獲耋壽。綴食曰韓。生男再索。時生鄉賓。力田勸學。左學輸田。七十二卒。康熙辛未。內淪田氏。七十七配。厥傳一子。諸生實公。飲而溫克。孝友嫻通。歲在己丑。鄉歉振稻。（康熙四十八年也。）婦湯佐指。閧人好好。我曾祖窆。我祖送歸。再月主君。比壎篪吹。伉儷齊年。七旬四二。（君卒雍正甲辰年七十四。湯卒雍正丙午年七十二。）五子四孫。黃閣河世。緊三世南。較北宗近。冢孫文憲。我兄隱隱。季文憲來。屬讚於圖。孝弟之思。百歲曷徂。

諸伯粹先先生像讚（諱宗張）

近山小宗。及我六世。我諸伯叔。譜凡曰瑞。懷山三昆。我次曾七。曾四君宗。四傳南吉。時生生孫。實公之子。粹先配袁。國子生是。君讀而耕。利義之利。生友在鄉。死謚直毅。袁有配德。舅姑曰賢。四丈夫子。文憲最先。季曰文奎。北來視我。百年北人。墓松垂果。子兄弟恃。恃我先人。出子父像。我讚其眞。此眞像子。五世同出。視松芽芽。抱其肉骨。子南我北。松枝飄遠。我弟子兄。覩圖而泫。我讚斯圖。嘻非遙族。圖近山五。我近山六。我讚伯圖。子護祖墳。粹先先生。式鑒來孫。

閔貞所畫麻姑圖讚

仙者麻姑。年十八九。來蔡經家。記顏公手。非十八九。顏如其年。莫以黃鮐。河漢斯言。仙曰桑田。滄海三改。海行揚塵。言大於海。人思鳥爪。搔背癢數。背小無毛。希有不覺。乃知大小。視彼美醜。何必子晉。汝好長有。仙鞭人背。鞭不妄得。竹藍秘藥。非以華色。閔生爲我。圖麻姑容。飄飄而遊。天地間空。麻源第幾。問津得路。

吾請從姑識吾歸處

研銘二十六首

先師劉文正公命之作哨鹿賦許暖翠閣研報郎君崇如易去歸我綠豆端石銘是研所得故甲戌越今己亥廿六載筠斯著

木聲似輕於紙竹君用之竹節體吾文與爾千萬祀

洞水去割石深柔化剛斲爲琴色頎頎聲愔愔絕代寶玉不勝市錢沽五兩金詹贈查朋盍簪竹君得文之心

雀文啄啄賓我書屋體小易浴我文節足

吾饞如閔思豬肝石有其色古洞端餐汝色飽吾文心之藹藹言溫溫吾手澤在傳子孫

梅之落吾文不落以殖學石之紫吾文如石期不死

宋坑端獻其賢色豬肝我聞曰豬肝豈以累於人嘻非累於人豈以累於吾文

石田功年年逢井不窮

昔古愚氏所磨今茲費日力於茲者筍河

端州良石宋代工誰其贈我方厓富公公人如玉和正以中我文如石內質而外豐己亥庚子閩適逢結

文字緣垂無窮.
將樂縣背洞海棠明眞道院閟石香.李君廷彩扣汨湟.獲研尺二寸楕方.色與歙頡德端頏.不吐墨虎茹毫羊.壯克剛敵老柔鄉.朝市閔名逃夜光.黯黯鸛鴿淹兩眶.我遊玉華贈相當.磨治濡染樂無央.銘識之永寶不忘.乾隆困敦加上章.且月晦筠銘且藏.刻者秋士吾門良.
海棠石五略似.以其一贈秋士.人與文如研美.乾隆歲在庚子小餘日六月尾.福州院筠銘此.
端州工割洞口雲.一螭蟠池口流涎.勺以磨墨潤汝文.爲劉幹作銘者筠.庚子且月訖下旬.
穴小通處龍威盜.三仙鸛鴿暉目號.翡翠隱見萬物妙.吾心知之觀其竅.寫吾心文靈內告.七番錢易寶重珇.乾隆庚子中秋照.越廿九晦銘自勞.後孰利用從吾好.
長汀縣弆端州石室.胡門弟子吾以爲質.砥礪廉隅.曰文章近古之益友.勤學好問.汝用贈我.我無媿汝.
桑榆有光.筆共期許.筍河老人.庚子中元.銘斯方研.垂示後昆.
筆力如擘絕轂觫.耕古研田歲計足.庚子重九筠銘福.
庭蕉風雨聲入石.何春翼贈紋蕉白.思子如翼飛燕國.
文躍如鳳.天門之狘.紅友研.竹君用.
龍爪好.占籍早.龍尾小.故里道.庚子刻.秋士巧.筍河銘.量卿寶.

山愛黃雲石愛歙奇雲光正石汁吾詩筆一出入福州筠銘研濕濕庚子七月日初十噫乎昔石之鉅今可及

石波瀰瀰如桐影動貽姚人鳳永永寶用

蕉葉肖石質韻者磨之墨如刮宜乎筠河筆秋士劂穀少寶勿失乾隆辛丑六月二日

黝黝沈水紫觸雲氤氳清氣入吾文吾不知其薰聞之於昔人韓潮蘇海濕汝身墨云邪筆云邪研乎助吾文之傳邪乾隆四十又六年歲在重光赤奮若且月甲戌辰銘之者竹君

瑜如紫玉瑕如弄玉所騎翠鳳之目文之美者用斯足筠河銘實曰有餘而非無骨乾隆辛丑六月五日

秋士是劂

水之行風砚乎與之委蛇而空時維乾隆辛丑六月中秋士刻之作作鉅有鋒筠河銘工

圭角兮磨礲軒轅石鼎句未工蜀揚鼜錯清以淨吾年五十更獲斯硯著書以自鏡也豈無以知吾命乾隆辛丑仲夏火之月望光幷筠河居士書正秋士刻勁

石銘二首

前代兵部侍郎長樂陳省之第石中易爲左翼副都統官宅尋廢乾隆庚子孟冬之隙知閩縣海甯沈世雋移以贈余爲學使者院所得十又八日大與朱筠銘其額

鄭先生開極故園之石。元孫際會。以其四我益。實佐三百三十有三士之亭之役。月與風。今視昔客來共。適庚子陽之四五。筍河銘刻。

杖銘

庚子五二初生逢。翼日筍河遊歸宗巖中。老茶墅於銅。還家攜汝當支筑。

柏尺銘二首

柏生於山厥心香。製以爲尺體則方。念哉君子之器良。丙申夏五。竹君銘汝。刻畏五甫。

椒花唫舫餘材直。柏馨椒馨合吾德。其人如柏作文尺。丙申五月。朱君銘物。李子剞劂。

玉刀銘

鯫鮮華刀。玉質作佩。匪芒刃之利。溫潤是貴。展矣君子。玉不去身。示武不用。詩美其仁。在古公劉。民生自薑。粲其舟刀而容。以琡琫。亦粤周世桓桓武王。須臾之忍。銘用自防。飾有金錯。間彼玉玦。載斲其功。載礪其德。縝理淬華。體文施武。圭璧之式。敬告虎旅。

玉螭銘

鱗族之靈。龍以角聽。有螭無角。厥聰內孕。自古充璜。琇瑩塞耳。似此之螭。作佩洵美。在軒轅時。黃德應土。地螾則見。後王紐用。珇蟠谿所釣。天命玉璜。繇以非夢。哲輔以昌。游士出濁。潛石載清。連精合器。俾爾厚

爾名君子式之令聞孔揚名於世世敬告秉璋

爾名君子式之令聞孔揚名於世世敬告秉璋